

記者発表様式

1件1枚で作成してください。

所属 (商工観光課) 担当者 (青木) 内線 (402)

タイトル 宗像市をアジア映画のロケ地へ 第10回アジアドラマカンファレンス・宗像市ロケ地マッチング (フィルムコミッション)
概要 (発表内容を簡単に記入してください) 11月4日(水)～同6日(金)北九州市の国際会議場で開かれる「第10回アジアドラマカンファレンス」の開催後、11月7日(土)～同8日(日)に宗像市が「ロケ地マッチング」としてアジア各国からの参加者(約100人)を受け入れるもの。 今後、アジアの映画やドラマなどのロケ地として選ばれそうな場所への視察だけでなく、歓迎レセプションでは竹灯籠や和服、古典芸能などで「和」を演出。宗像の食にこだわった料理を提供する。
内容 (発表内容のポイントを記入してください。別紙資料でも可能) ■期 間 平成27年11月7日(土)～同8日(日) ■参加者 ※別紙参照 ■視察先(予定) ◇大島=中津宮、御嶽山展望台、風車展望所、砲台跡、沖津宮遙拝所 ◇本土=宗像大社、鎮国寺、織幡神社、鐘崎漁港、さつき松原、赤間宿 など ■歓迎レセプション(11/7) 御宿はなわらび・中庭(雨天時は、ぶどうの樹福津店) ■宿泊先(11/7) 玄海ロイヤルホテル
本件に関する報道関係者の方のお問い合わせ先(所属、担当者名、Tel) ■問い合わせ先 宗像市産業振興部商工観光課 担当:青木 TEL 0940-36-0037 FAX 0940-36-0320 メール aoki0564@tw.city.munakata.fukuoka.jp

第10回アジアドラマカンファレンス 九州ロケ地化 企画

2015年8月30日

(一社)地域企業連合会九州連携機構

【アジアドラマカンファレンスとは】

・10年前、日本放送作家協会の市川森一氏と韓国文化産業交流財団(KOFICE)のシン・ヒョンテク会長が意気投合して、アジアのテレビドラマの脚本家や製作者が相入られることで、アジア全地域に歓迎されるドラマづくりや、アジアをハリウッドを越える文化コンテンツ産業のメッカとして発展に寄与しようという大義名分のもとで発足。

・日本、韓国、中国、台湾など、東アジアで活躍するテレビドラマ作家・プロデューサー約150名による、作品企画・製作発表と意見交換等を実施する国際会議。

・第3回長崎大会では日本の放送作家が書いた脚本で韓国のドラマを7篇作る等、毎回、実質的な成果物を作り上げるネットワークが形成されている。

・カンファレンスは、2006年より東アジア各国の持ち回りで開催。第1回を韓国・釜山で、第2回が中国・上海で、第3回が日本・長崎ハウステンボスで、第4・5・6回が韓国・ソウルで開催され、第7回は日本・福岡、第8回は韓国・ソウル、第9回は韓国・キョンジュで開催された。

【目的】

・アジアにおける放送映像の3大市場である日・韓・中を始め、アジア全域で交流 対象国を拡大して、アジアドラマ作家・製作者間のネットワークの強化、及び、相互交流を通じて、文化コンテンツ産業の発展に寄与する。

・アジア文化固有の同質性と創作文化の共感を活用して、世界的に競争力のある、アジア合作の共同制作の基盤を構築する。

・アジア6カ国を代表する作家・プロデューサーとの発表、討論を通じて、各国の文化的同質性と相違性に関する理解を高め、ドラマを通じてアジアが一つになれるネットワークの場を提供する。

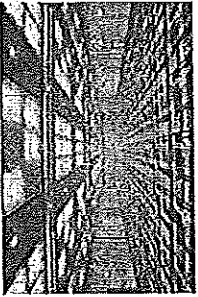
・作家のみならず、ドラマプロデューサーが参加することによって、将来のドラマコンテンツの紹介、共同制作、投資誘致、海外コンテンツの導入を強化する。

・本会議の他にアジア各国の有名ドラマ作家、プロデューサーが共に交流する場（歓迎・歓送デイナー、ロケ地マッチング等）を通じて、実質的に新たなプロジェクトを構想する機会を提供する。開催国日本とりわけ九州の名所旧跡など、観光インフラを紹介し、アジア各国のドラマのロケ候補地を提示する。

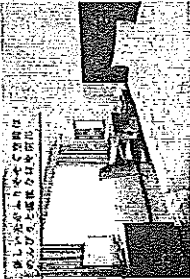
開催概要(案)

- ・期間 2015年11月4日(水)～11月8日(日) 予定
 - ①Welcome Party 11/4 (北九州市主催)・11/5(北九州企業 主催) FarewellParty 11/6 (北九州経済界 主催)
 - ②ファンミーティング11/5 (会場内にて九州各県ハネルを設置し九州PRを行う。)
 - ③カンファレンス本会議11/5～6 (会場内に九州PRハネルを配置。休憩時映像とPRを行う)
 - ④ロケ候補地マッチング11/7～8 (宗像市によるドラマロケ地マッチングを行う)
 - ⑤アジアドラマカンファレンス10周年記念事業 関家具 主催 学生による映像制作を行う。作った作品を後日表彰する)

- ・開催地 北九州市
- ・参加者 アジア地域の代表人気ドラマ作家及び制作者150名
- ・会場 リーガロイヤルホテル小倉



- ・宿泊 リーガロイヤルホテル小倉・小倉ステーションホテル (小倉ステーションホテル※シングル)



- ・主催 第10回 アジアドラマカンファレンスin Kyushu実行委員会、
韓国文化産業交流財団(KOFICE)、都築学園、(一社)地域企業連合会九州連携機構(予定)
- ・共催 北九州市
- ・特別協力 関家具、宗像市
- ・後援 九州経済産業局、九州運輸局、九州総合通信局、福岡県 北九州フィルムコミッション、北九州商工会議所、北九州観光協会、福岡経済同友会 西日本工業倶楽部(予定)
佐賀県 長崎県 熊本県 大分県 宮崎県 鹿児島県 福岡市 熊本市(予定)
- ・協力 ATP(社団法人全日本テレビ番組製作会社連盟)、日本放送作家協会、韓国ドラマ制作社協会、韓国放送作家協会、北京中テレビ芸術中心
エクトドゥグループ、SMG上海メディアグループ、湖南TV、香港放送人協会、韓GMAネットワーク、Superjeew Co.,Ltd、台湾可米國際影視事業股份
Salon Film H.K(香港)、Media Corp TV(シンガポール)、タイTV放送、ベトナムテレビ映画製作センター(VFG)、ベトナムテレビTVAdなど
- ・参加地域(予定) 韓国、日本、中華圏(北京、上海、湖南、台湾、香港、シンガポール)、タイ、ベトナム、トルコ、インドなど

アジアドラマカンファレンス・宗像市ロケ地マッチング行程(予定)

2015.10.25現在

【11/7(土)】

時間	内容		備考		
7:45	担当職員、ボランティア通訳市役所集合・出発		宗像観光バス2台、エスティマG他		
9:00	リーガロイヤルホテル小倉出発				
	【A班】		【B班】		
	10:10	神湊港渡船ターミナル	10:10	宗像大社高宮祭場	
	10:15	神湊 → 大島(貸切)			
	10:30	大島港ターミナル	11:00	鎮国寺	
	10:40	中津宮			
	11:10	御嶽山展望台	11:50	神湊港渡船ターミナル	
	11:30	風車展望所・砲台跡	12:00	神湊 → 大島(貸切)	
	12:00	沖津宮遙拝所	12:15	大島港ターミナル	
	12:30	中津宮照海殿(昼食)	12:30	中津宮照海殿(昼食)	参加者全員で昼食
	14:10	大島港ターミナル	14:00	中津宮	
	14:40	大島 → 神湊(定期船)	14:30	御嶽山展望台	
	15:05	神湊港渡船ターミナル	14:50	風車展望所・砲台跡	
	15:20	宗像大社高宮祭場	15:20	沖津宮遙拝所	
			15:50	大島港ターミナル	
	16:10	鎮国寺	16:20	大島 → 神湊(定期船)	
			16:45	神湊港渡船ターミナル	
17:00	海の道むなかた館				
18:00	公演「市川本古事記」／宗像大社				
19:00	バス移動				
19:30	歓迎レセプション「御宿はなわらび」 ※中庭で「和」を演出		※雨天時は「ぶどうの樹福津店」		
21:30	玄海ロイヤルホテル(宿泊)				

※宗像市公用車(本土用＝エスティマG、スイフト)

【11/8(日)】

時間	内容		備考	
8:30	担当職員、ボランティア通訳市役所集合・出発		宗像観光バス2台、エスティマG他	
9:00	玄海ロイヤルホテル出発			
9:20	織幡神社			
10:00	鐘崎漁港			
10:30	さつき松原(車窓)～赤間宿(車窓)～福岡空港へ		車内で昼食(弁当)	
12:20	福岡空港・国際線ターミナル到着			
14:00	宗像市役所到着・解散			

※宗像市公用車(本土用＝エスティマG、フィット、プリウス)

第10回アジアドラマカンファレンス

宗像市ロケ地マッチング参加状況

2015.10.19現在

参加者等		11/7 (土)	11/8 (日)	備 考
参加者	韓国	36	36	
	中国	9	9	
	シンガポール	2	0	
	ベトナム	2	2	
	フィリピン	2	2	
	タイ	3	0	
	インド	2	2	
	日本	13	13	10/20に確定
スタッフ	コフィス	7	7	
	スタートライン	5	5	
	九州連携機構	3	3	
通訳	随行通訳(VIP対応)	4	4	韓国語1、中国語3
	ボランティア通訳(宗像市手配)	11	11	韓国語7、中国語2、英語2
合計①		99	94	
バス乗車人数(①+4人)		103	98	宗像市引率4人を含む (林田、青木、松成、佐藤)
レセプション参加者(①+20人)		119		市長他関係者20人を含む
宿泊者数(①-11人)		88		※ボランティア通訳は宿泊なし