

小倉昭和館再建応援特別回

小倉昭和館 meets ユリックス名画シアター

「月世界旅行」



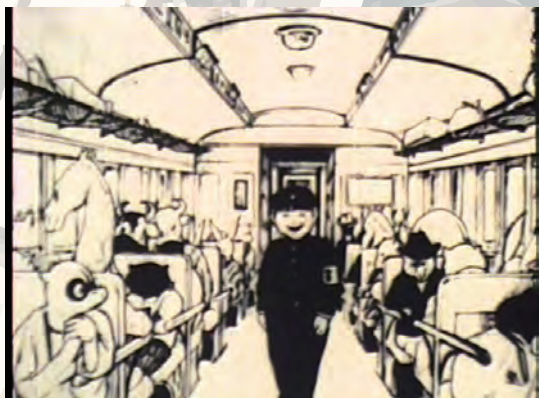
チケット売上の一部が
小倉昭和館再建の
義援金になります！

活弁の世界へ ようこそ



活動弁士
大森くみこ

「太郎さんの汽車」(アニメ)



楽士(ピアノ)
鳥飼りょう

「キートンの探偵学入門」



サイレント映画
×
語り
×
生演奏

焼失から再建に向け準備の進む
小倉昭和館とユリックス名画シアターの
コラボレーション。
活弁の世界について作品を交えながら
お楽しみいただけます。
一日限りの上映をぜひお見逃しなく！



宗像ユリックス開館35周年

2023年 **10月14日(土)** 全席自由 一般 1,200円 会員 1,000円 前売・当日とも

※特別回のため、上映料金が通常とは異なりますので予めご了承ください。

「ユリックス スマイルクラブ」(年会費500円)に入会すると、会員カード提示で「ユリックス名画シアター」1作品が会員料金価格で鑑賞できます。

宗像ユリックスハーモニーホール

上映時間 (1)10:30 上映約 120分(途中休憩あり)

(2)14:00 宗像ユリックスと下記プレイガイド他で9/1(金)より発売！

〈全2回上映〉

※各回20分前開場

●ユリックス・インターネット予約 <https://yurix.munakata.com>

●ローソンチケット【Lコード:81431】ローソン各店

●チケットぴあ0570(02)9999【Pコード:468-272】または セブン-イレブン各店

☎ 託児サービス(有料)あり

★2回目に限り託児サービスがあります。
上映の1週間前までに(期限が休館の場合は翌開館日の17:00まで)、宗像ユリックスインフォメーションまたは、電話でお申し込みください。
対象:生後6カ月~小学校低学年



お問い合わせ・チケットや託児の申し込みは 宗像ユリックス 事業部 TEL0940(37)1483 (受付時間9:00~20:00)

〒811-3437 宗像市久原400 <https://yurix.munakata.com> 休館日:月曜日(月曜日が祝日の場合は翌平日休館)、8/13~15、12/28~1/4

私たちは、オフィシャルパートナーとして、宗像ユリックスの文化事業への協賛を通し、地域文化の振興を支援します。

一般社団法人 宗像医師会

小倉昭和館 × 宗像ユリックス

毎月実施している「ユリックス名画シアター」。実は、16mmフィルム上映の回を検討していました。フィルム映写を実施するにあたって小倉昭和館にお話を伺おうと思った矢先、全焼というニュースが入りました。同じ映画上映を催すものとして、何かできないかと思い、コラボレーションをすることで再建後の小倉昭和館も引き続き愛していただけるよう、通常の名画シアターとは一味違う特別回をこの度設定いたしました。

大森くみこ 活動写真弁士



2012年弁士デビュー。関西を拠点に全国の無声映画上映会、国内外の映画祭等に多数出演。ロサンゼルスで行われた「The Art of the Benshi」(2019)にて好評を博す。OS シネマズ神戸ハーバーランド定期活弁ライブ開催。(2018～)天満天神繁昌亭昼席(寄席)に色物定期出演(2014～)新作無声映画「I AM JAM ピザの惑星危機一髪」(2022)では出演と活弁を担当。関西弁も駆使したコメディポップな作品からシリアス作品まで硬軟問わずの語りを持ち味。ラジオパーソナリティー、ナレーターとしても活躍。ラジオ関西『羽川英樹ハッスル!!』『Playlist of Harborland』ラジオ大阪『Hit&Hit』レギュラー出演中。

鳥飼りょう 楽士(ピアノ)



サイレント映画の楽士。ピアノ、打楽器を演奏。全ジャンルの映画に即興で伴奏をつけ、これまでに伴奏した作品数は700以上。国内外の映画祭や劇場等での伴奏付き上映に多数出演している。2018年、神戸発掘映画祭でフィルムアルヒーフ・オーストリア(オーストリア国立アーカイブ)が修復した『オーラックの手』デジタル復元最新版のワールド・プレミア上映で伴奏を担当。2021年、ピアノを常設する映画館を巡る全国ツアー「ピアノ × キネマ」を開催。現在、最も上映会で演奏する楽士のうちの一人として関西を中心に活動している。無声映画振興会代表。

小倉昭和館

福岡県北九州市小倉北区旦過市場にあった映画館。2022年8月10日に発生した火災により全焼、クラウドファンディングにより目標額を達成し、2023年12月に再建予定。パブリックスペースを設けた新しい映画館となる。

小倉昭和館
KURUKAWA SHOUWAKAN

上映作品解説

◆「月世界旅行」

1902年 / フランス / 12分 / 監督：ジョルジュ・メリエス
世界初のSF映画! ?いつか宇宙に行ってみたいという思いは今も昔も変わりません。映画史を語る上でかかせないジョルジュ・メリエスの不朽の名作。

◆「太郎さんの汽車」

1929年 / 日本 / 11分 / 制作：横浜シネマ商会 / 監督：村田安司
車掌になった太郎さんが乗り込んだ列車の乗客は、なんと全員動物だった! ? 監督の村田安司は、国産アニメ(漫画映画)のパイオニアの一人であり、切り紙アニメの名手。実写とアニメを用いて作られた当時の列車内マナー向上の為の教育映画。

◆「キートンの探偵学入門」(旧題：忍術キートン)

1924年 / アメリカ / 45分 / 原題 SHERLOCK Jr.
製作 ジョゼフ・M・スケルク 監督・主演 バスター・キートン 出演：キャサリン・マクガイア
キートン扮する探偵はその名もシャーロック・Jr。しかし普段はしががない映写技師。ある日、愛しい彼女の家で泥棒の濡れ衣をかけられてしまう…。真犯人はいついだけだ! ?
初めてのキートン体験は、まずこの作品をご覧ください。キートン特有の見事なトリック、アクロバット、パントマイム、マジックが良質のストーリーに隙間なく組み込まれ、どのシーンも見せ場だらけのまばたき厳禁。劇中映画も、ビリヤードも、バイクで爆走も、CGなしでここまでやっちゃう。まさにキートン全盛期の代表作、お見逃しなく!

協力 マツダ映画社 片岡一郎