

イベントお問い合わせ・お申込み

お問い合わせ先 event@miare-art.com

EVENT
1

土で古代の鈴をつくってみよう

申込締切 8月12日(土) お支払いは当日現金のみとなります

お申込方法：右のQRまたは、お申込メールアドレスにて下記を明記の上、お申込ください。

メールの方は【1お申込イベント名/2参加者全員の氏名(ふりがな)/3参加人数/4参加者全員の年齢/5お電話番号/6希望時間]をご記入ください。

お申込先



WEB申込

or メールアドレス event@miare-art.com

EVENT
2

iimaと音を奉納しよう in 宗像大社

申込締切 9月25日(月) お支払いは当日現金のみとなります

お申込方法：右のQRまたは、お申込メールアドレスにて下記を明記の上、お申込ください。

メールの方は【1お申込イベント名/2参加者全員の氏名(ふりがな)/3参加人数/4参加者全員の氏名・年齢/5お電話番号]をご記入ください。

※子ども料金は4歳から小学生です。0～3歳以下のお子さまは保護者1名につき1名まで膝上鑑賞可。席が必要な場合は有料。

お申込先



WEB申込

or メールアドレス event@miare-art.com

EVENT
3

虹をつくろう [虹ヲアツメル/虹ノカンサツ]

申込締切 9月25日(月)

お申込方法：右のQRまたは、お申込メールアドレスにて下記を明記の上、お申込ください。

メールの方は【1お申込イベント名/2参加者全員の氏名(ふりがな)/3参加人数/4お電話番号]をご記入ください。

お申込先



WEB申込

or メールアドレス event@miare-art.com

宗像みあれ芸術祭2023とは

「みあれ(御生れ)」とは神様の新たな力がお生まれになるという意味です。毎年10月に行う宗像大社の大祭「みあれ祭」では、沖ノ島にある沖津宮と大島にある中津宮の御神霊(みしるし)を、本土にある辺津宮にお迎えし、三女神の新たな力が生まれます。

その季節に行う「宗像みあれ芸術祭2023」は、海や森とともに「いのちを結ぶ」循環の状態を現代アートの力で表現していきます。子どもたちの笑顔が広がる心躍る体験と交流。

日本古来の価値観や自然観を受け継ぐ「みあれ祭」×アートで、今年もあたたかいものがたりを紡いでいきます。

そのほか作品情報や追加情報などはHPのお知らせページをご覧ください。
https://miare-art.com/



会期：2023年10月1日(日)～10月15日(日)

開催時間：10時～17時

会場：宗像大社辺津宮境内(神宝館、参道、祈願殿前など)
宗像ユリックス(芝生広場) ほか

※一部作品は長期展示(2024年2月まで)予定
※会場により営業時間が異なります。17時以降も鑑賞できる作品があります。
※会場は変更となる可能性があります。

会場アクセス

○宗像大社辺津宮/海の道むなかた館
JR東郷駅から車で約10分、バスで約12分

○宗像ユリックス
JR東郷駅の里口からふれあいバス第③系統で約20分、『宗像ユリックス』バス停下車



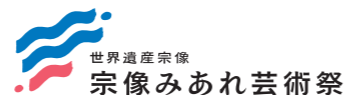
JOIN US! ボランティア募集

芸術祭の運営のため作品制作や設置のお手伝い、会期中の運営、ワークショップのサポートなど、一緒に盛り上げていただける方を募集しています。詳細は、公式ホームページをご覧ください。ぜひ、ご応募をお待ちしております。



お問い合わせ
staff@miare-art.com

主催：西日本新聞社、宗像現代美術展実行委員会
共催：宗像市、宗像市教育委員会、宗像ユリックス、宗像大社
特別協賛：久原本家グループ 協力：東北芸術工科大学



アーティスト直伝。
アートの楽しさを体感しよう!



WORKSHOP 宗像みあれ芸術祭2023 こどもワークショップ

広い海と宗像の歴史と、
わたしたち。
新しいアート体験が
はじまるよ。

10月1日～15日まで開催の「宗像みあれ芸術祭2023」。アートな祭典と一緒に盛り上げませんか。様々なワークショップを通してみずから考える力、気づく力、話し合い、アイデアを広げる力を育む場となればと願っています。ご参加をお待ちしております。

石原稔久 × iima
沖ノ島の輝き、古代を想う

鈴の音が 響き合う宗像大社

Event 1 8/27th 要申込

土で古代の鈴を つくってみよう

石原稔久さんから学ぶ陶芸体験。古代の鈴の造形を観察しながら土でつくった鈴は実際に鳴らせるように仕上げます。後日、石原さんが野焼きし、会期中の作品制作や音楽祭へとつなげていきます。

[開催日時] 8月27日(日)
① 10:00~11:30 ② 12:00~13:30
③ 14:00~15:30

[場所] 宗像ユリックス本館1F 美術工芸室

[参加費] 1,000円(税込) / 1組

[対象] 小学生のお子さんとその保護者さま*

[定員] 15組 × 3回(先着順)

[持参物] エプロン、タオル

※1: 親子参加限定のワークショップとなります。
※2: お申込の際にご希望の時間をお知らせください。

Teacher



石原稔久

1973年 福岡県直方市生まれ。武蔵野美術大学彫刻科卒業後、福岡県宮若市にて薪窯築窯。遊び心と機能美にあふれたうつわのほか、自作の文・人形の絵本冊子を制作し、人気を集める。

鈴道

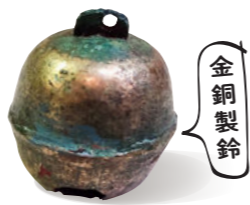
その昔、人々は御守りとして鈴を鳴らしていたと聞きます。家族や仲間を想いそれぞれに奏でた鈴の音。

鈴の音が紡いだ道には祈りが寄り添っていたのだと思います。祈りを込めて鈴を作り、捧げ、鳴らす。

小さな音が誰かの心へ響けと願いながら。 石原稔久



Web



金銅製鈴

提供: 宗像大社 / 神宝館所蔵

Event 2 10/7th SAT 要申込
iimaと音を
奉納しよう in 宗像大社

鈴の音とみんなの歌声を、iimaさんと一緒に神様に奉納しませんか。芸術祭で響き合う、喜び溢れるひとときを。コンサートの合間に、宗像大社の神職さんと石原稔久さんとのトークショーも予定しています。

[開催日時] 10月7日(土) 14時開場 / 15時開演 (終了予定時刻16時30分) ※途中休憩を挟みます。

[場所] 宗像大社 清明殿

[参加費] 大人1,000円 小学生以下500円

[定員] 100名(先着順)

※子ども料金は4歳から小学生です。0~3歳以下のお子さまは保護者1名につき1名まで膝上鑑賞可。席が必要な場合は有料。
※8月27日のワークショップ参加者は鈴をお持ち帰りいただけます。

Web



芸術祭初日に開催!

Teacher



吉田重信

1958年福岡県生まれ。主に光をテーマに作品を制作。光にまつわる科学的、形而上学的な側面の両者を行き来し、「光」という存在の本質や、自然と人間の関わりを作品に表している。

Event 3 10/1st

虹をつくろう [虹ヲアツメル / 虹ノカンサツ]

参加無料

要申込

大人もOK

七色の美しい虹。虹の不思議を見つけ、虹を集めるワークショップです。光をテーマに作品制作を続ける吉田重信さんと宗像大社の光を使って一緒に虹を作ってみましょう。水中の鏡に太陽光を反射させて虹を作り出す「虹ヲアツメル」、プリズム越しに世界を見る「虹ノカンサツ」。アートを光を通して楽しみ、自分だけのかたちを見つけていきます。

[開催日時] 10月1日(日) ① 10:00~ ② 14:00~ (1日2回・1時間程度)

[場所] 宗像大社 神宝館前

[参加費] 無料 [定員] 各20名(先着順)

※雨天決行 ※お申込の際にご希望の時間をお知らせください。

※「虹ヲアツメル」は太陽光が必要なため、雨や曇りの際は「虹ノカンサツ」のみとなります。

Web



Event 4 10/1st

キャンドルナイト [光ノ鳥]

参加無料

申込不要

大人もOK

「みあれ祭」で賑わう宗像大社の隣、海の道むなかた館前広場にて、「500本」のロウソクで『光ノ鳥』を灯し、光の表情を楽しみましょう。神々が生まれ変わる宗像の大切なお祭りの日に、私たちの想いをのせて輝く灯とともに未来へ導きます。みんなで一斉にロウソクを点灯して光の鳥を描く、幻想的な体験です。

[開催日時] 10月1日(日) 18時頃~(日没時間・1時間程度)

[場所] 海の道むなかた館前広場

[参加費] 無料

[お申込] 不要

※雨天の場合、10月2日(月)実施。
※キャンドルケース協力: 東北芸術工科大学

Web



提供: 「3.11 追悼復興祈念行事」in 会津8年前のあの日に祈りをこめて、2019.3.9 | 福岡県会津地方振興局・福岡県立博物館



1・2・3のお申込み方法は裏面へ