

地域おこし協力隊  
“宗像のあまちゃん”  
活動報告

本田藍

2021.3.25.



# 自己紹介

## 元高校教諭（理科）

小さい頃から生物が好きで、生物に触れている時間が幸せ

大学の寮で有志で畜産組合を運営して、ヤギやエミューを育てて食べたり、  
ダイビングのために滋賀から大阪まで通ったりしていた

宗像に来る半年前までまさか自分が海女になるとは思ってもいなかった



西日本海側へ出稼ぎにいった  
鐘崎海女は

出稼ぎ先で高度な海女の技術を広め、  
一部の海女がその地に定着しました

鐘崎は  
海女発祥の地

# 海産物が減り

# 海女さんの数も減少

宗像は日本海側の海女の発祥の地

だけど、

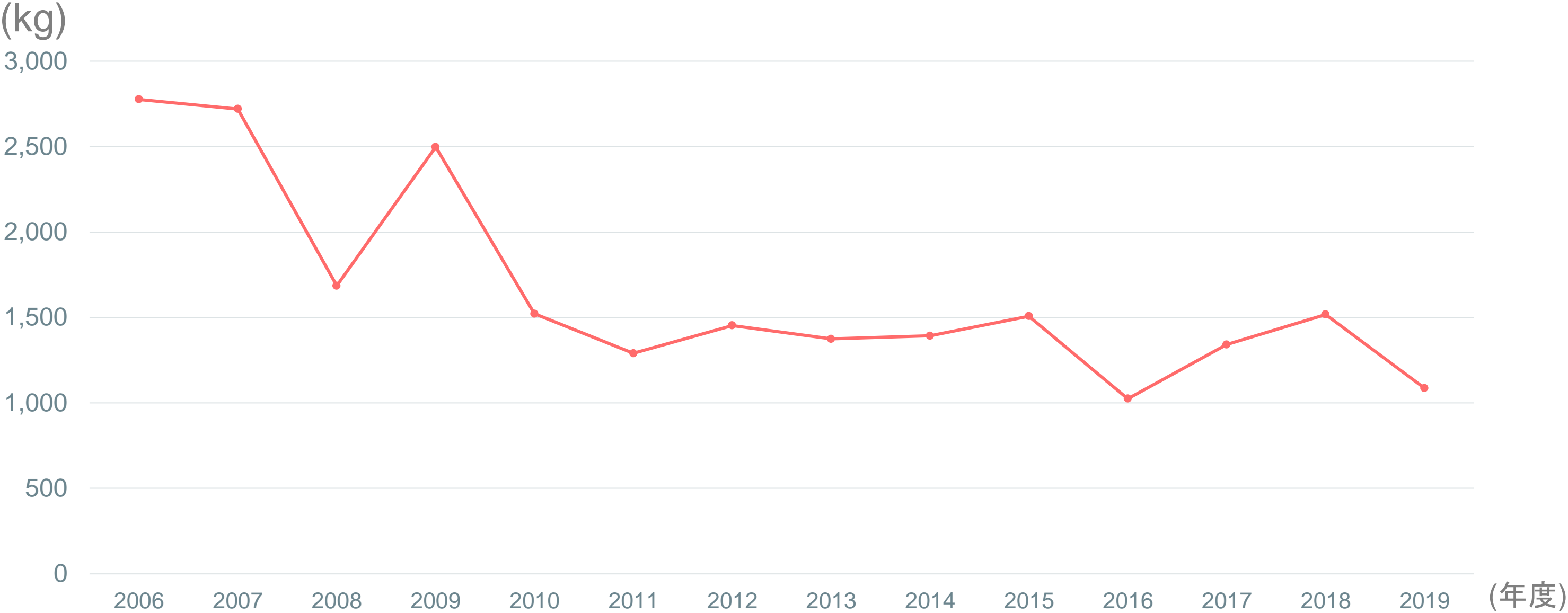
少しずつ海女の生活が

成り立たなくなってきています



参考資料)

鐘崎産アワビの漁獲高の推移 (kg)



(宗像漁協データより作成)



いろいろな人にお世話になりました

# 活動内容

# ①海女文化の 継承

海女として仕事をするために、  
漁村で生活していくために、  
必要なことを学びました





# 海女漁の習得

## 採集技術習得

ワカメ、ウニ、アワビ、サザエ、ナマコの採集方法を各船に順番に乗せていただきながら覚えました

最初は船酔いになれるところからでした





# 海女漁の習得

## 海女にまつわる様々な知識

道具をどう作るかというところから加工まで

漁獲量が激減している現在、海産物にどのように付加価値を付けていくかがとても大切な課題です

# そのほか海女に関わること

## 高齢海女や関係者の 会話録音

きっといつか失われちゃう、  
それぞれの人が持っている知識・記憶を  
できるだけ残せたらと思い  
専門家の方から記録方法を学び、  
ゆっくりですが海女さんや関係者のインタ  
ビューと録音をしています  
  
いつか誰でも閲覧可能なデータにできたら。

## 地元のレシピ収集

鐘崎で昔から親しまれている調理法を教えて  
もらったり、実際に作ってみたり  
  
ある程度まとまったら資料化して、  
鐘崎ルーツの海女のいる地域間の比較が  
できたら面白いと考えています

## 海産物の新たな利用の模索

海産物に新たな付加価値を生み出せないか、  
農作物のコラボも試しながら実験しました  
  
(サザエの実験飼育、ガンガゼの利用法検討)  
  
失敗に心が折れたこともありましたが  
これからも常に可能性を探っていきたいです

An underwater photograph showing a diver in a blue and white striped wetsuit swimming through clear blue water. The diver is holding a large, dark, textured object, possibly a piece of coral or a large sea slug. In the foreground, there is a dense patch of green seaweed. The entire scene is framed by a white, brushstroke-like border that curves around the image.

# PR活動

宗像の人材、食材、自然、文化

都会のような華やかさはなくても、

宗像は素晴らしい



# あまちゃん食堂

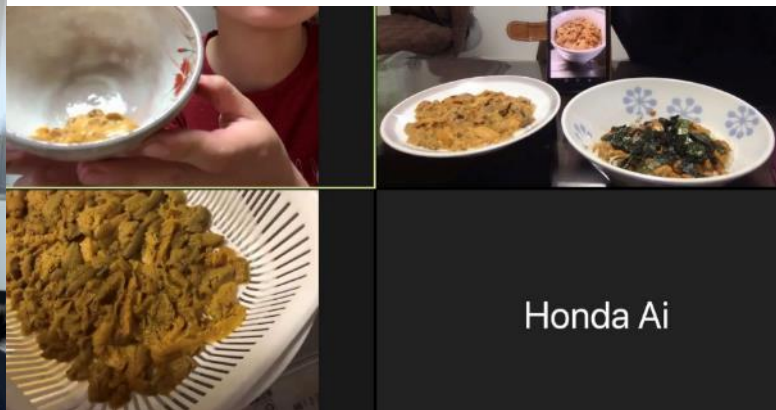
## 鐘崎の食材をその場で食べてほしい

鐘崎が福岡一の水揚げ量を誇るアナゴのPRも兼ねて2018年夏より市役所と漁協のバックアップのもと地域おこし協力隊3人で食堂を運営。

先輩協力隊綿井さんの卒業や私たちの独り立ちの準備に伴い2020年3月に閉店するまで、多くの人に足を運んでいただきました。

今後もイベント出展の依頼などがあれば是非参加して海産物のPRができればと考えています。

(食堂の運営、イベント出展、ポスターや告知物のデザイン制作)



# (オンライン) 料理教室

## 魅力的な生産者さんを紹介したい

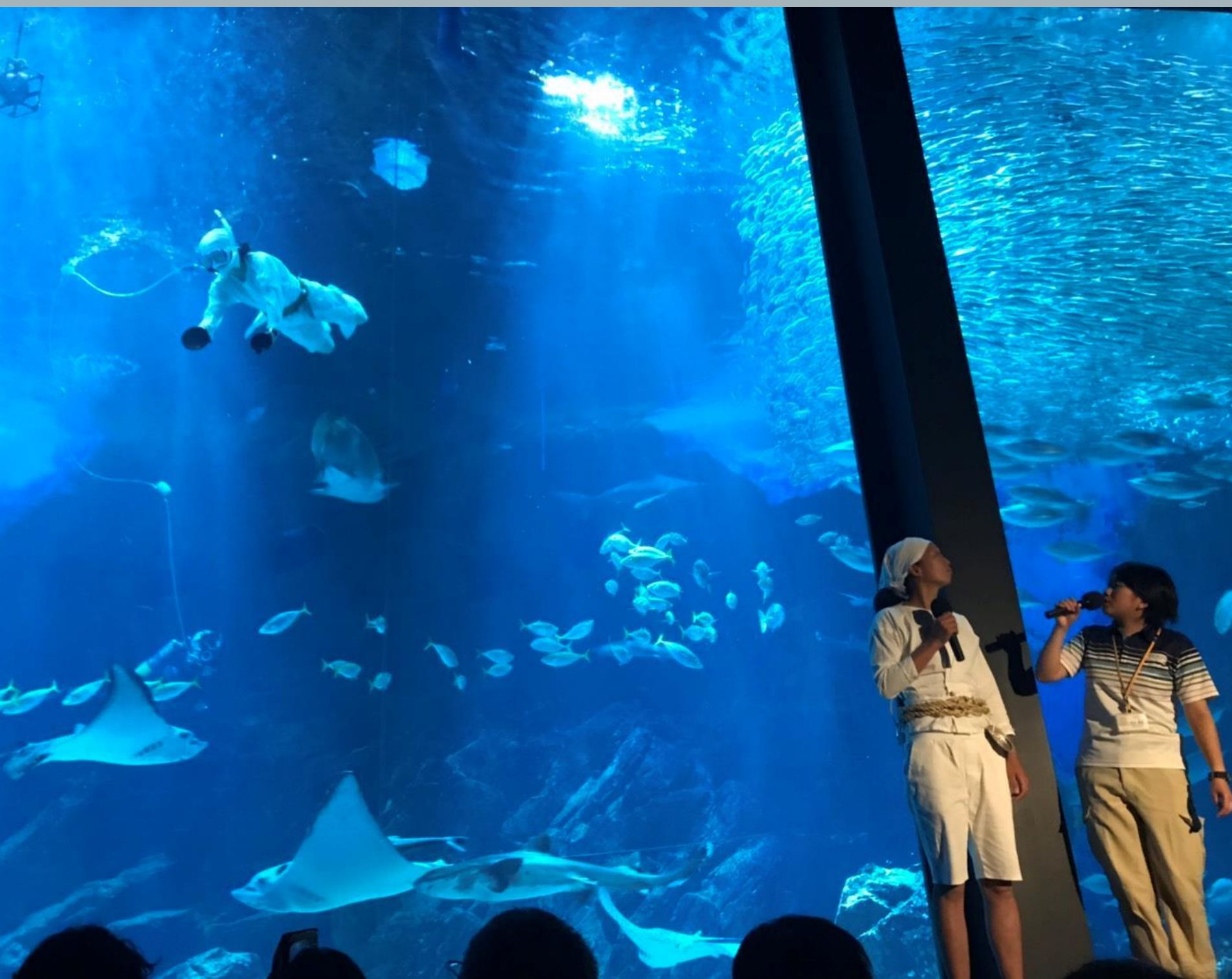
宗像には一次生産に関わる人も多くいて、  
それぞれいろんな思いを持って仕事をされています

名前のラベルシールだけではわからない人柄や思いまで伝わったら嬉しい  
実験的な部分もあり手探りのなかで実施しました

多くの方と協力しながら実施、  
無事参加者の方に喜んでいただくことができました

日の里コミセン・自由ヶ丘コミセン（ヤリイカ、トマト、米粉）  
王丸屋、自宅（ムラサキウニ）  
岬コミセン（カキ、ワカメ）





# 水族館ショー

## 鐘崎海女に興味を持ってもらいたい

趣味で古い海女道具のレプリカを作ったとき、何かこれをいろいろなことに活用できないかなど水族館のショーの企画を思いつきました

たくさんの方々の協力のもと、2019年6月に海の中道マリンワールドで企画を実施  
多くのお客さんたちに鐘崎の海女について知っていただくことができました

感染症が落ち着いてからまた何か海女として企画できたらうれしいです



## 海女の

# キャラクター作成

## 海女のPRキャラがない

学生のと看に、Illustratorなどを使って学会用の資料などを制作していたのでキャラクターも作れないかなと思ひ作ってみました

海女のウェットスーツ姿がペンギンに似ているのでペンギンにしたのですが名前はありません（いい名前募集中）

制作したグッズは今後PRで使っていきたいと考えています  
（ 2020年から道の駅と海の道むなかた館で一部販売中、  
売上の一部は環境保護活動に活用予定 ）

野望：何かの作品でテンちゃんと同演したい



# 生物を利用した 作品制作

生物の魅力や海女について知ってもらいたい

海女漁で見かけたりなじみのある生物で小物や標本を制作し、道の駅やイベントで販売しました

工作のノウハウを  
環境教育でも活かしたいと思い  
小学校の授業では砂絵や  
アワビ殻のストラップ制作を行いました







# 海女として イベントに参加

## 関西と関東、オンラインで

古い海女装束をの展示を行ったり、お話をさせていただいて  
鐘崎海女についてより多くの人に知ってもらえるように活動しました

いきもにあ (2019)

東京宗像会 (2019)

OnlineDivingEXPO 2020 (2021)





## ②地域に関する活動

宗像市には、

いろんなベクトルのエネルギーを持った面白い人がたくさんいました



# 宗像観光 ボランティアの会

## 宗像の歴史を知って、伝える

まず宗像の歴史を知るところから始めました。  
海女以外にもたくさんの重要な歴史が詰まった場所を、多くの人に知ってもらうために活動されているこの会で勉強させていただきました

研修後、サブガイドを経験。  
初めて林さんと二人で宗像大社を案内できたときは嬉しかったです

2019年は織幡神社の研修ツアーガイドも担当させていただきました



# むなかた通訳 サポートの会

## 海外からのお客さんも受け入れたい

外国語でもお客さんをガイドできるようにと活動しており、  
中国語、韓国語、英語で対応できるメンバーが10名程度在籍しています  
(私は英語です)

大島でガイドの研修などを行った時の写真が左です

早く感染症が落ち着くことを願いながら  
語学のスキルアップをしています



MUNAKATA JAZZ 2020

2020年11月2日～8日 毎日 18～20時  
Youtubeにて無料配信 (7日のみ 19～21時)

**出演アーティスト**

牧山純子 feat. Shiho (Fried Pride)  
Delicious Four  
月・森・桜  
TRES VITA  
エロスキーカルテット  
the Bolivian

轟かおりカルテット  
浦ヒロノリ  
小森陽子オルガトリオ  
feat. 藤山 E.T. 英一郎  
福岡城  
and more!

**視聴方法**

「宗像 JAZZ 公式チャンネル」  
へアクセス！

右の QR コードを  
カメラで写してください  
(Youtubeへ移動します)

視聴方法が  
い方は  
(要予約)

パルパンスクール  
3038

協力  
BOP

DAY 4

日の里団地屋外ライブダイジェスト①

the Bolivians



# 宗像ジャズ

## 音楽で宗像を元気に

「東郷駅前に昔のような活気が欲しい」という地域の方の思いから始まったイベントで、素敵だと思ってボランティアスタッフとして関わらうちに最終年度は運営スタッフに。メンバー全員がそれぞれの特技を活かしてオンラインライブにも挑戦しました。

当日スタッフ (2018、2019)、運営スタッフ (2020)  
HP制作 (2020)、広告物やグッズのデザイン制作 (2020)



## ③海洋環境について

宗像市には全国に誇れる豊かな海と山があります  
しかし、少しずつ、確実に環境が変化しています

An underwater photograph showing a rocky seabed with several sea urchins. In the foreground, a white fishing net is visible, partially covered with green seaweed. The water is clear and blue.

# 有害生物の駆除 調査

## 漁業被害が出る前に

鐘崎漁港内で爆発的に増えている有害生物の分布調査と一部駆除を試験的行いました（2020）

今後、アマ組合と相談をしながら大きな規模で駆除したいと考えています（ダイバーサポーターも募れたら嬉しい）

2021. 3. 1



# 小学校授業

## 地域文化や自然環境について 知ってもらおう

先生からのお声がけをいただいて、  
小学生たちに海女や海的环境について知ってもらうために  
海藻やアワビ殻をつかった工作の授業や沖ノ島の海洋プラスチック問題  
についての授業を行いました

玄海東小学校1年生、地域学習（2019、2020）

赤間西小学校4年生、環境学習（2020）





# 自然学習系 ワークショップの開催

## 生物に興味を持ってもらいたい

子どもたちがむなかたの自然を楽しみながら知ることのできたらいいなと思い、トリアルも含めていくつかワークショップを実施しました

今後宗像市教育委員会などへなにか授業などの提案ができればうれしいです

海藻おしば教室(2018-)

稚魚捕獲観察会WS補助(2020)

ウミホタル観察会(2020)

きしわだ自然資料館 フィールドワーク向け図鑑下敷きデザイン制作(2021)



# 宗像国際環境100人会議

## 海女から見える海のことについて

毎年宗像で開催されている環境会議へ参加し、  
海女の立場から感じる海の環境について講演をさせていただきました

分科会 登壇(2018、2019)

取り組み発表「宗像版SDGs 海でつながる人とまち」(2020)



# 海洋プラ回収事業化 へのチャレンジ

## ボランティアだけでは間に合わない現状

海洋プラスチックの問題は宗像市も例外ではありません  
そこでシケの日に突然大量の労働力が余る漁師さんと協力して  
海洋プラスチックの回収を事業化し、  
海洋プラスチック問題と漁師さんの収入問題を  
一気に解決できないか挑戦中です

現在試験回収などを行いながらデータを溜めており、  
2021年度に社団法人化する方向で準備中です

是非応援してください

宗像鐘崎に住んでみて感じた

むなかたこんにちは



## スタバはない

関西からきてびっくりしたのはスタバがなくマクドナルドが徒歩圏内にないこと。そのかわり、個人営業などの個性豊かなお店がいっぱい。開拓していくのが楽しい。

## 海！山！生物！

自然がすごく豊かなのがみんな普通。近所でちらほら飛んでいる昆虫が絶滅危惧種だった時の衝撃は忘れない。

## 人がおおらか・優しい

欠点も多いけど、そのまま理解して受け入れてくれる人が多いので居心地がいい。困っていても周りの人のおかげで何故か結局どうにかなる。

# むなかた

## 北九？福岡？

天気予報で北九と福岡のどちらを見るか悩むのでちょっと困るけれど、どちらも行くのが辛くない距離でちょうどいい。

## 面白い人がたくさん

宗像ですごくこだわって食材を作っている人や、物々交換だけで生活のほとんどを何とかしてしまう人、非公式なのにゆるキャラを作って活動している人、どんどん新しいことにチャレンジしていく若手漁師など。

その辺を歩いているおばあちゃんもちょっと喋るとすごい面白い。

## 職員さんが親身

市役所やコミセンの職員さんが本当に親切。何かしたいと思ったらとりあえず市役所かコミセンに駆け込めば大丈夫。

(そもそも私の住んでいた地域にはコミセンはなかった)

## 声大きい

漁師が多いのでだいたいみんな声大きい。つられて周りも大きくなる。別に怒っているわけではなくて、それがいつもどおり。

海女で旅行に行くとみんな声大きいので、寝ていない限りみんなどこにいるかすぐにわかる。

## 60代でも若い

60代でもみんなアクティブ。

30代でも、大学生くらいの感覚でなんでもできる気がする。

## 大体誰かの親戚

鐘崎同士で結婚する人が多かった影響で、大体その辺に歩いている人は誰かの親戚だし、「権田さーん」と呼びかけても多すぎて誰のことか全くわからない。

そのためか、結束がとても固く、お祭りなどみんな盛大にやる。

# 鐘崎

## 細かいことは「まあいいたい」

細かいことを気にしない人、流してくれる人が多いので、精神的にとっても楽。

こっちに来てから覚えた言葉で多分一番好き。

## 家にいたら魚が飛んでくる

家にいると知り合いの漁師さんたちから魚をもらうので来てからスーパーで魚を買っていない。

こっちに来てから5キロ太った。ハッピー。

## 最寄りのコンビニは3km先

遠い。でもすぐ慣れた。

車があれば特に困ることはない。

ちょっとしたものは“精米所”に行けば何とかなる。



海女は決して  
楽じゃないけど  
流れている時間が好き



いつも誰かが横にいる  
いろんなことがあった、宗像にきて本当によかった







# 海女として 宗像市に 貢献していきたい

自分にできることを  
少しずつやっていきたい

今こうして3年を終えられるのは  
周りの方の理解や支えがあったから

その思いにちょっとずつ応えられるように  
これからも頑張っていきます

“ やっぱりソウメンノリは美しい ”

北川千里さん（元鐘崎海女）

# 100年後も 海女がいる海に

鐘崎のみなさん、宗像のみなさん、  
職員の方々、その他関わってくださったすべての方へ  
3年間ありがとうございました  
これからもどうぞよろしくお願いいたします

2021.3.25. 本田 藍

