



うさぎ通信 一図書館だより

平成 29年 6月 28日
河東中学校図書館 白石

梅雨らしい湿度の高い日が続いています。梅雨の雨は作物のためには「恵みの雨」ですが、ここ数年、ゲリラ豪雨という名前がつくほど災害につながる大雨が降ることもあり喜んでばかりもられません。気象のことについて知りたい人は、分類4のコーナーへどうぞ。

また、この時期の花という^{あじさい}紫陽花がきれいですが、花言葉を知っていますか？よく知られているものに「移り気」、西洋では「辛抱強い愛情」、^{しんぼうつよ}「ひたむきな(愛、女性)」…など、まったく正反対の意味がつけられています。「移り気」は、花の色が変わることから、「ひたむきさ」は、雨に打たれて耐えているように見えたからでしょうか。花言葉の本は分類6にあります。

図書館では、さまざまな特集コーナーを用意してみなさんをお待ちしています。

☆☆☆ 特集コーナー ☆☆☆



1. 図書館を使って、調べる学習にチャレンジしよう！！

現在、図書館を使った“調べる”学習コンクールの昨年度までの入賞作品を展示中です。5日からは河東中の作品、6/22~7/6は宗像市コンクール第8・10回作品を展示しています。7/6からは全国コンクールの作品見本が来る予定です。ぜひ見に来てください。テーマやまとめ方、レイアウトなど参考になることがたくさんありますよ。授業で取り組んだことなどを生かして、ぜひチャレンジしてください。

司書研修会で作った「調べ方ガイドブック」などを置いています。「調べ学習のまとめ方」などの資料も配布しますので参考にしてください。

また、夏休みに図書館で「調べる学習コンクールなんでも相談室」を開きますので、是非ご利用ください。



お知らせ



調べ学習・自由研究を10倍楽しむには？

「やるならとことん楽しまなくっちゃ！」

- ・自分で好きなテーマを決める。
- ・図書館(本)を使うことが基本、調べ方は自由。

テーマの決め方

大きなテーマが決まったら、調べたいことを具体的にするために、テーマを絞ります。テーマを絞るときには、①「3点決め」、②「イメージマップ」、③「発想ひまわり」などが有効です。ただし、どれも連想ゲームにならないように注意しましょう。

(※ 良い例 海 → 海辺の生き物 → ヒトデ ○ …発想が絞り込まれていく)

(※ 悪い例 海 → 泳ぐ → 夏休み × …発想がずれていく)

また、百科事典や国語辞典などで基礎知識を確認し、ジャンルや関係する言葉を探しましょう。

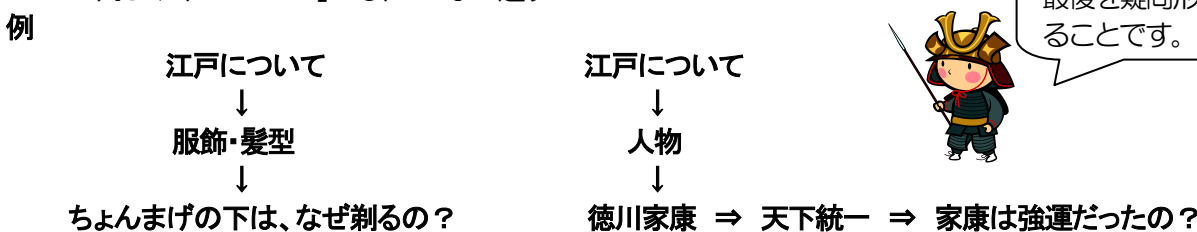
★★★②と③は、調べ方がイブックを見ましょう。大きなテーマの決め方は、配布したプリントや宿題をヒントにしましょう！★

① 3点決め

…大きいテーマから順に、中テーマ、小テーマへとキーワードを3つ決めます。それを繰り返し、最後に疑問形になるようにします。

例えば、「江戸について」なら、ファッションに興味がある人は「服飾・髪型」に注目し、中でも「ちょんまげの下は、なぜ剃ってあるのか」が気になったら、それをテーマにします。「人物」に興味があり「徳川家康」について知りたいと思えば、またそこから3点、何が知りたいか絞っていけばいいわけです。ポイントは、必ず最後は疑問形にすることです。

例 同じ「江戸について」でも、こんなに違う!!



ポイントは、必ず最後を疑問形にすることです。

動機 (なぜ調べようと思ったか)

最後まで興味を持って調べるためには、知りたいという強い動機(なぜ調べようと思ったか)が必要! 仮説を立て、読む人に伝えるように書こう!

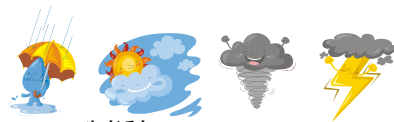
例) 雲 ○良い例

…学校から帰る途中、変わった雲を見つけました。虹のような色がついていて、とてもきれいでした。調べてみると虹彩^{こうさい}というもので、いろいろな条件が重ならないとできないそうです。そこで、条件の違いによって他にもどんな雲ができるのか、もっと詳しく調べてみたいと思いました。

×悪い例

…雲が好きだから、いろいろな雲について調べてみようと思いました。

☆☆☆ 特集コーナー ☆☆☆



1. 天気・気象の本のコーナー・・・4の書架中・下段 POPが目印
「天気の不思議がわかる！」 「楽しい気象観察図鑑」 などなど
2. 6月の展示・・・5の書架上に展示・貸出中
☆世界環境デー(6/5) 歯と口の健康週間(6/4～10) 時の記念日(6/10) 他
3. 「国語教科書に載っている本」
4. 「華麗なる和歌の世界」

新着本コーナー



リクエストの本がきました!!

「サピエンス全史 上 文明の構造と人類の幸福」・・・中山先生リクエスト本、上巻来ました。年度末に品切れだった分です。《アフリカでほそぼそと暮らしていたホモサピエンスが、食物連鎖の頂点に立ち、文明を築いたのはなぜか。その答えを解く鍵は「虚構」にある。》表紙裏より イスラエル人歴史学者ユヴァル・ノア・ハラリ著文明論

その他の読み物

「ぼくたちに翼があったころ コルチャック先生と107人の子どもたち」・・・《20世紀初頭のポーランド・ワルシャワで、愛と理想主義を貫く孤児院運営をし、ユダヤ人孤児たちとともにガス室に消えたコルチャック先生。その「孤児たちの家」では、信頼と自立・協働に基づく暮らしが息づき、子どもたちの生きる喜びが輝いていました……。施設にいた経験を持つ何人かへの聞き取りや詳細な調査をふまえ、戦争と暴虐に踏みつぶされるまで続いた輝くような日々を克明につづる、渾身のノンフィクション・ノベル。》福音館書店 web ページより

「フラダン」・・・辻本 穰 は、高校2年生になると同時に水泳部をやめた。同じ建築科の松下が新主将になる前にやめる、そう決めていた。強いものに媚びへつらい、弱いものにきつく当たる松下は、勝手にライバル視して穰につかかった。すると、穰と仲の良い部員も松下の側につく。それがむなしく耐え難かったからやめた。そんな穰に「フラ愛好会に入らない？」と声をかけてきたのは、工業高校では数少ない女子のひとり電気科の詩織だった。一震災後5年たった福島が舞台の笑いあり涙ありの物語。



ノンフィクション・写真集・調べ学習の本

「しらべよう!世界の料理」全7巻 「特別授業 3.11 君たちはどう生きるか」
「ポプラディアプラス 人物事典」全5巻
「雲と天気大辞典」「調べる学習子ども年鑑 2017」
「発見!体験!工夫がいっぱい!ユニバーサルデザイン」
「自閉症の僕が跳びはねる理由」・・・会話のできない重度の自閉症である東田直樹さんが、13歳のとき執筆した本。自閉症の人の心の中、考えていることを易しい言葉で伝える。「2 大きな声はなぜ出るのですか?」「16 体に触られるのはいやですか?」など58の質問に答える形式で書かれる。その中の1つ、「23 何が一番辛いですか?」の中にこう書いてある。《僕たちが一番辛いのは、自分のせいで悲しんでいる人がいることです。自分が辛いのは我慢できます。しかし、自分がいることで周りを不幸にしていることには、僕たちは耐えられないのです。》
表面に現れる行動や表情、声では測れない胸の内が語られている。

この1冊

「紙つなげ!彼らが本の紙を造っている 再生・日本製紙石巻工場」佐々涼子著 早川書房

・・・百田尚樹「永遠の0」、沖方丁「天地明察」、池井戸潤「ロスジェネの逆襲」、集英社コミック「ONE PIECE」「NARUTO ナルト」などの紙を作っている8号抄紙機。日本の出版用紙の約4割を担う日本製紙の主な工場は宮城県石巻市にあり、2011年3月11日の東日本大震災で壊滅的な被害を受けた。にもかかわらず、工場長の半年で復興させるという宣言を受け、従業員たちは電気・ガス・水道が復旧せず食料にもこと欠く中で困難な作業を続けた。
「8号が止まる時は、この国の出版が倒れる時です」8号機オペレーターの係長佐藤の言葉だ。このように強い信念を持って闘った石巻工場の従業員たちに取材したノンフィクションである。大震災、そして津波の被害の激しさも体験談として語られる。

おわがい

本は、期限内に返しましょう!!
読み終わらなかった人は、更新手続きをしましょう。
更新のときは、本を持って図書館に来てください。

予約がかかっている本は、更新できません。気をつけてね。

イラスト間違い探し・・・配布用の白黒印刷版と河東中 Web ページ用カラー版(掲示板に貼っている分)のイラストは何か所か違っています。分かった人は図書館まで!!
もう一冊借りられるおまけ券をプレゼントします。