

■宗像市文化芸術のまちづくり10年ビジョン(リビジョン)取組一覧 令和4年3月版 (関係者向け詳細版)

No.	事業名	事業概要	関係者		効果												音楽が 含まれる 事業 (参考) 「宗像」									
			主催または関係する組織	主な対象者や関係者 ※団体を含む 対) = 事業の対象者や団体 協) = 事業を協働で行う人や団体	◎ = 最も期待される効果 ○ = 期待される効果 △ = 付随的な効果	1 市民が文化芸術を鑑賞・体験できる環境をつくる	2 文化芸術のつくり手の活動を支える	3 文化芸術を活用したまちづくりの推進	4 文化芸術に関する総合的な仕組みをつくる	①文化芸術を鑑賞できる環境づくり	②文化芸術を体験できる環境づくり	③文化芸術の出張事業	④文化芸術のつくり手の育成支援	⑤伝統的な文化芸術の継承	⑥様々な分野における文化芸術の活用	⑦文化芸術に関する情報の活用と発信		⑧様々な団体との連携事業の推進	⑨市の魅力となる文化芸術の推進	⑩文化芸術に関する情報の活用と発信	⑪文化芸術の拠点づくり	⑫様々な団体との連携事業の推進	目標値または成果指標			
1	幅広い文化芸術の鑑賞事業	現行ビジョンより文化芸術の範囲を広げた上で、幅広い世代をターゲットとした文化芸術の鑑賞の機会を創出する。	宗像ユリックス	対) 幅広い文化芸術の鑑賞者 対) 幅広い世代の鑑賞者	◎																				①宗像ユリックスの鑑賞事業における文化芸術のカテゴリーの拡大 ②次期振興ビジョン策定のための、宗像市が取り組むべき文化芸術のカテゴリーの検討	
2	文化講座の開催	宗像ユリックスにおいて通年で文化講座を開催し、文化芸術を体験できる機会の創出と文化芸術の作り手の育成支援を行う。	宗像ユリックス	対) 文化講座の参加者		◎	○																		①にっこり文化講座の継続的な実施 ②文化講座における文化芸術のカテゴリーの拡大	
3	子育て世代向けの文化芸術事業	子育て世代向けの文化芸術の鑑賞の機会の創出や文化芸術のワークショップを開催する。	宗像ユリックス 文化スポーツ課	対) 子育て世代の鑑賞者や参加者	◎	○																			①親子で参加できるワークショップなど、子育て世代向けの文化芸術事業の実施 ②市の施策である「子育て世代をターゲットとしたまちづくり」をコンセプトとした事業の実施	
4	小学生を対象とした宗像ユリックスでの上質な文化芸術の鑑賞事業	宗像ユリックスにおいて、小学生を対象とした「音楽鑑賞事業」「芸術鑑賞事業」を実施し、本格的かつ上質な文化芸術を鑑賞し、体験する機会を創出する。	宗像ユリックス 文化スポーツ課	対) 小学生(特定の学年を想定)	◎	○																			①過去に実施した「小学生4年生音楽鑑賞事業」に相当する事業の実施の検討 ②過去に実施した「『大きなクスの木下で』美術館展」に相当する事業の実施の検討	★
5	障がい者向け文化芸術事業	障がい者を対象とした文化芸術の鑑賞の機会の創出や障がい者がつくり手として様々な文化芸術を体験する機会を創出する。また、必要に応じて障がい者施設で文化芸術の鑑賞の機会を創出する、出張事業を実施する。	宗像ユリックス 文化スポーツ課 宗像市文化協会	対) 障がい者の鑑賞者や参加者 対) 障がい者施設	○	○	△				○		△	◎											①障がい者アート展等の実施 ②障がい者が文化芸術のつくり手になる機会の創出 ③障がい者が望むアウトリーチ事業の検討 ④宗像ユリックスのバリアフリー化の推進	
6	文化芸術分野において障がい者が活躍できるまちの実現	文化芸術分野において障がい者が活躍できるまちを目指し、施設や企業との連携、障がい者に関する情報を活用してアートマネジメントを行う。	文化スポーツ課	対) 障がい者の鑑賞者や参加者 対) 障がい者施設								◎		○	○										①障がい者アートの活用機会拡大のためのマネジメント体制の構築 ②障がい者が福岡県障がい者アートレンタル事業に、文化芸術のつくり手としての参加するための支援	
7	日常的に文化芸術に接する環境の整備	日常的に文化芸術を披露する場の提供と、それを鑑賞することによる日常的な文化芸術に接する機会を創出する。特に「音楽があふれるまち・宗像」の取り組みを引き続き行いつつ、音楽分野を活かした文化芸術の日常化に取り組む。	文化スポーツ課 宗像ユリックス 宗像市文化協会	対) 文化芸術の鑑賞者 対) 文化芸術のつくり手	○									◎	△	△									①駅ピアノをはじめとする「宗像まちピアノ」を環境として整備し、文化芸術の日常化に取り組む ②宗像ユリックス内に日常的に文化芸術を披露できる場所の整備 ③宗像市に由来のある曲などを、様々な場面で活用するための検討を行う	★
8	大規模音楽祭事業	宗像ミアーレ音楽祭などの大規模音楽祭を実施し、多くの市民が本格的な文化芸術を鑑賞する機会を創出するとともに、地元の文化芸術のつくり手が参加できる大規模な連携イベントを実施し、文化芸術の作り手の発表の場をつくる。	文化スポーツ課 宗像ユリックス	対) 幅広い文化芸術の鑑賞者 協) 文化芸術関わる市民や団体	◎																				①数年一度、大規模音楽祭の実施 ②文化芸術関わる市民や団体がつくり手として参加できる大規模連携イベント(コンサート等)の実施	★
9	伝統的文化芸術のアウトリーチ	宗像市文化協会の行う文化芸術イベントへ来場することが困難な人に対し、伝統的文化芸術に触れる機会を創出する。	宗像市文化協会	対) 各地区のコミュニティセンター 対) 高齢者施設 対) 市内大学 協) 中間支援団体	△	○	◎					△													①各地区のコミュニティセンターで伝統的文化芸術のアウトリーチ事業の実施 ②市内大学で伝統的文化芸術のアウトリーチ事業の実施	△
10	上質な文化芸術のアウトリーチ	ユリックスへ来場することが困難な人に対し、上質な文化芸術に触れる機会を創出する。	宗像ユリックス	対) 各地区のコミュニティセンター 対) 保育園・幼稚園	○	△	◎																		①各地区のコミュニティセンターで上質な文化芸術のアウトリーチ事業の実施 ②市内保育園・幼稚園で上質な文化芸術のアウトリーチ事業の実施	△
11	大学生のアウトリーチへの参加	福岡教育大学と宗像ユリックスの連携協定を活用し、福岡教育大学の学生を、市内で開催しているアウトリーチ事業に派遣し、文化芸術のつくり手としての経験を創出する。また、文化事業運営の実態を経験する機会としても活用し、文化事業に携わる人材の育成を図る。	宗像ユリックス	協) 文化芸術に関わる福岡教育大学の大学生 対) 宗像ユリックスが行うアウトリーチ事業の対象者																					①大学生が宗像ユリックスが行うアウトリーチ事業に参加してもらうことにより、文化芸術のつくり手としての経験を創出する機会の創出 ②文化事業の運営を体験する機会の創出と文化事業に携わる人材の育成	○

■宗像市文化芸術のまちづくり10年ビジョン(リビジョン)取組一覧 令和4年3月版 (関係者向け詳細版)

No.	事業名	事業概要	関係者		効果												目標値または成果指標	音楽がふられるまち・宗像 が含まれる事業(参考)								
			主催または関係する組織	主な対象者や関係者 ※団体を含む 対) = 事業の対象者や団体 協) = 事業を協働で行う人や団体	◎ = 最も期待される効果 ○ = 期待される効果 △ = 付帯的な効果	1 市民が文化芸術を鑑賞・体験できる環境をつくる	2 文化芸術のつくり手の活動を支援	3 文化芸術を活用したまちづくりの推進	4 文化芸術に関する総合的な仕組みをつくる	①文化芸術を鑑賞できる環境づくり	②文化芸術を体験できる環境づくり	③文化芸術の出張事業	④文化芸術のつくり手の育成支援	⑤文化芸術のつくり手の活動支援	⑥伝統的な文化芸術の継承	⑦文化芸術と社会を結ぶ活動の推進			⑧様々な分野における文化芸術の活用	⑨文化芸術に関する情報の活用と発信	⑩様々な団体との連携事業の推進					
12	中学生・高校生・大学生の文化芸術事業への参加	市内中学校、高校及び大学と連携し、学生が市が行う文化芸術事業に参加できる機会を提供し、文化芸術の発表の場やつくり手としての経験をする機会、事業の運営を体験する機会を創出する。	文化スポーツ課 宗像ユリックス	協)文化芸術に関わる市内の中学生・高校生・大学生 対)市が行う文化芸術事業の対象者	○	○														◎	①中学生・高校生・大学生に対して、市が行う文化芸術事業に参加できる機会を提供し、文化芸術の発表の場及び文化芸術のつくり手としての経験をする機会、事業の運営を体験する機会を創出 ②中学生・高校生・大学生が文化芸術の作り手としての目標となる事業(市長杯等)の実施					
13	小学校・中学校の指導者の派遣	小学校・中学校のクラブ活動や部活動の指導者不足を解消し、かつ様々な文化芸術に触れる機会を創出するため、宗像市文化協会が市内の小学校・中学校のクラブ活動や部活動に指導者を派遣する。また、小・中学生がクラブ活動や部活動で学んだ成果を、地域等で披露する機会を創出する。	宗像市文化協会 文化スポーツ課	対)市内の小中学生	○	△															◎	①小学校・中学校のクラブ活動や部活動への指導者の派遣事業の実施 ②小・中学生がクラブ活動や部活動で学んだ成果を地域等で披露する機会を創出				
14	むなかた芸術祭	宗像市文化協会に所属する団体や指導者が上質な文化芸術を提供し、市民がこれらを鑑賞・体験できる機会を創出する。	宗像市文化協会 宗像ユリックス 文化スポーツ課	対)幅広い文化芸術の鑑賞者 協)宗像市文化協会に属する指導者やつくり手	○	△	○	◎														◎	①「むなかた芸術祭」の開催 ②宗像市文化協会に属する各協会がより多く参加できる環境の整備			
15	むなかた文化祭	宗像市文化協会の協力のもと、市民の多種多様な文化芸術の発表の場、鑑賞の場を提供する。	宗像ユリックス 宗像市文化協会 文化スポーツ課	対)幅広い文化芸術の鑑賞者 協)文化芸術に関わる市民や作り手	○	△	◎	△							△								◎	①「むなかた文化祭」の開催 ②「むなかた文化祭」における文化芸術のカテゴリーの拡大		
16	むなかた吹奏楽祭	市内を中心とした中学・高校吹奏楽部の発表の場を提供し、コンクール等のより大きな発表の場に向けた舞台を経験する機会を創出する。	宗像市文化協会 宗像ユリックス 文化スポーツ課	対)市内を中心とした中学校及び高校の吹奏楽部	△	○	◎															△	①「むなかた吹奏楽祭」の開催 ②コンクール等のより大きな発表の場を想定した環境の整備	★		
17	むなかたこども芸術祭	宗像市内で文化芸術活動を行う子どもの発表の場を提供し、併せて子どもが文化芸術を鑑賞する機会を創出する。	宗像ユリックス 文化スポーツ課	対)市内の子ども 協)市内で文化芸術活動を行う子ども	△		◎								△							○	①「むなかたこども芸術祭」の開催 ②「むなかたこども芸術祭」における舞台芸術の拡大や展示イベントの実施			
18	吹奏楽部員音楽指導	九州管楽合奏団等のプロの演奏家が学校に出向き、市内の中学校、高校等の吹奏楽部員に指導し、市内吹奏楽部のレベル向上を図る。	宗像ユリックス	対)市内の中学校及び高校の吹奏楽部			◎															○	①市内の中学校、高校等の吹奏楽部に対し、技術向上のためのアウトリーチ事業の実施	★		
19	国民娯楽の体験及び発表の機会の充実	国民娯楽(百人一首、お手玉、けん玉等)に関する事業を文化祭等で行い、市民が伝統的な遊びを体験する機会を創出し、伝統継承のきっかけとなる機会を創出する。	文化スポーツ課	対)市内の子ども 協)国民娯楽の継承に関わる市民や団体		◎	△	○	△														◎	①文化祭等における国民娯楽に関する事業の実施		
20	文化芸術活動事業補助金	文化芸術に関する補助金の見直しと資金的支援環境の整備を検討する。	文化スポーツ課	対)文化芸術のつくり手			○	◎																◎	①補助金の見直し ②文化芸術のつくり手に対する支援のあり方の検討	
21	デジタル技術を活用した事業	デジタル技術を活用した文化芸術事業を調査・研究し、新しい日常に対応した新たな文化芸術の取り組みを行う。特に文化芸術のオンライン配信(デジタルアウトリーチ)の研究を行う。	文化スポーツ課 宗像ユリックス	対)幅広い文化芸術の鑑賞者 協)デジタル技術を活用した文化芸術事業の先進地								◎	○											◎	①デジタル技術を活用した文化芸術事業の先進地の視察 ②デジタル技術を活用し、新しい日常に対応した文化芸術の取り組み(文化芸術のオンライン配信)等の研究	
22	コーディネーターの養成	アートマネジメントを調査・研究し、地域課題の解決やまちづくりのために、市としてのアートマネジメントの活用やコーディネーターの養成・活用を行う。	宗像ユリックス 文化スポーツ課	対)コーディネーターの養成対象者 協)コーディネーター				○	◎	○														◎	①アートマネジメントを調査・研究 ②地域課題の解決やまちづくりのためににおけるアートマネジメントの活用の検討 ③コーディネーターの養成・活用	
23	伝統文化の継承に向けた体制の強化	伝統文化を次世代に継承するために、宗像市文化協会を支援することにより協会の活動等を見直し、伝統文化の推進の強化を図る。	宗像市文化協会	対)福岡県文化協会	△	○	△	◎	△														△	①伝統文化の推進の強化や宗像市文化協会の活動内容等を見直し		

■宗像市文化芸術のまちづくり10年ビジョン(リビジョン)取組一覧 令和4年3月版 (関係者向け詳細版)

No.	事業名	事業概要	関係者		効果												目標値または成果指標	音楽がふられるまち・宗像 が含まれる事業(参考)								
			主催または関係する組織	主な対象者や関係者 ※団体を含む 対) = 事業の対象者や団体 協) = 事業を協働で行う人や団体	◎ = 最も期待される効果 ○ = 期待される効果 △ = 付帯的な効果	1 市民が文化芸術を鑑賞・体験できる環境をつくる	2 文化芸術のつくり手の活動を支える	3 文化芸術を活用したまちづくりの推進	4 文化芸術に関する総合的な仕組みをつくる	①文化芸術を鑑賞できる環境づくり	②文化芸術を体験できる環境づくり	③文化芸術の出張事業	④文化芸術のつくり手の育成支援	⑤伝統的な文化芸術の活動支援	⑥文化芸術のつくり手の活動支援	⑦様々な分野における文化芸術の活用			⑧市の魅力となる文化芸術の推進	⑨文化芸術に関する情報の発掘や創出	⑩文化芸術に関する情報の活用と発信	⑪文化芸術の拠点づくり	⑫様々な団体との連携事業の推進			
24	「中村研一・琢二」作品の活用事業	市が保有する「中村研一・琢二」の作品を活かした事業を実施し、市民が市由来の芸術作品を鑑賞する機会を創出する。	文化スポーツ課	対) 幅広い世代の参加者	◎																			①「中村研一・琢二」作品の活用を活かした事業(展示会等)の実施		
25	文化芸術の情報の整備と活用	文化芸術に関わる人及び団体のデータベースを作成し、情報発信や活動支援に活用する。	文化スポーツ課	対) 文化芸術に関わる人や団体																				①文化芸術のつくり手、支援者、コーディネーター、イベントなど、文化芸術に関わる人及び団体のデータベースの作成 ②データベースを活用し、様々な事業でのアーティストの活用やアーティストへの情報提供の実施		
26	デジタル技術を活用した情報発信	SNS等を活用して文化芸術に関する情報発信を積極的に行う。	文化スポーツ課	対) SNSの利用者																				①市の公式SNSを活用した情報発信 ②文化芸術に関する公式SNSの運用開始 ③宗像市の文化芸術情報を発信、影響度の把握をするための「#(ハッシュタグ)」の作成		
27	文化芸術サロン	文化芸術サロンの設置やSNSを活用したインターネット上のコミュニティの設置など、文化芸術の交流や情報共有の仕組みを整備する。	文化スポーツ課 宗像ユリックス	対) 文化芸術に関わる人及び団体 協) 文化芸術に関わる人及び団体																				①宗像ユリックス内に文化芸術サロンの設置 ②文化芸術に関する公式SNSを活用したコミュニティの設置の検討		
28	文化芸術ギャラリー	文化芸術ギャラリーを開設・運用し、無償で文化芸術を鑑賞できる環境を整備することにより、スピード感のある文化芸術活動の展開と文化芸術に関するニーズの把握を行う。	文化スポーツ課 宗像ユリックス	対) 幅広い文化芸術の鑑賞者 協) 文化芸術のつくり手	○																			①宗像ユリックス内に文化芸術ギャラリーの設置 ②文化芸術に関するニーズの把握と検証		
29	宗像ユリックスの文化芸術交流における広域的な拠点化	文化芸術交流人口の増加に向けて、宗像ユリックスを広域的な文化芸術活動(団体)の活動拠点として位置づけを明確化し、実現に向けた様々な取り組みを行う	宗像ユリックス 文化スポーツ課	対) 文化芸術に関わる人及び団体																				①宗像市の文化芸術活動(政策)に関する情報の積極的な市外への発信 ②他自治体との文化芸術連携事業の検討		
30	企業等との連携事業	地元企業を中心に、文化芸術のイベント等の取り組みに関して企業との連携を図る。	文化スポーツ課	対) 地元企業	△	△																		①地元企業が行うイベントにおける文化芸術の活用 ②地元企業が店舗等に有するギャラリーを活用した事業の検討		
31	国際交流による文化芸術活動の推進	姉妹都市の大韓民国・金海市と歴史・文化に関する行政間の交流を検討する。また、ブルガリアフェスティバルなどの民間レベルでの国際交流、過去にイベント等で宗像市を訪れた国との交流を通じた市民の文化芸術活動の促進を図る。	文化スポーツ課	対) 大韓民国・金海市 対) ブルガリア 対) 過去に交流のあった国																				①大韓民国・金海市に関する事業の検討 ②ブルガリアに関する事業の検討 ③過去に交流のあった国に関する事業の検討		
32	次期振興ビジョンの策定	新しい文化芸術振興ビジョンの策定を行う。	文化スポーツ課 市民文化・芸術活動審議会		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	①次期振興ビジョンの策定	