

現状と課題

(1) 【宗像ユリックスを中心とした文化芸術活動と鑑賞機会の確保】

→A 【文化芸術活動と鑑賞機会の確保】と【宗像ユリックスでの鑑賞機会の創出】を合体

(説明文)

文化芸術が多様化する中で、より魅力のある文化事業を企画・実施し、本物の文化芸術を体験・鑑賞する機会を提供する必要があるが、現状で市民のニーズに充分に対応できていません。

(2) 【市民文化芸術活動の体験・発表機会の充実】

→A 【文化芸術の体験機会の創出】と【市民文化芸術活動の発表機会の充実】を合体

(説明文)

4大文化事業(おなかつこども芸術祭・おなかつ芸術祭・おなかつ吹奏楽祭・おなかつ文化祭)など市民の文化芸術活動体験・発表機会を行っているが、事業によっては出演団体が固定されていたり、年齢に偏りがあるなどの課題がある。

(3) 【文化芸術活動を行う個人や団体の育成支援】

→A 【若手芸術家の育成支援】と【文化芸術活動団体助成事業】を合体

(説明文)

芸術を志す市民は都市部へ活動拠点を移しているのが現状であり、市内で若手芸術家を目指す人がうまれたり、成長する環境が充分には整っていません。

(4) 【市の魅力となる文化芸術の創出】 →B

(説明文)

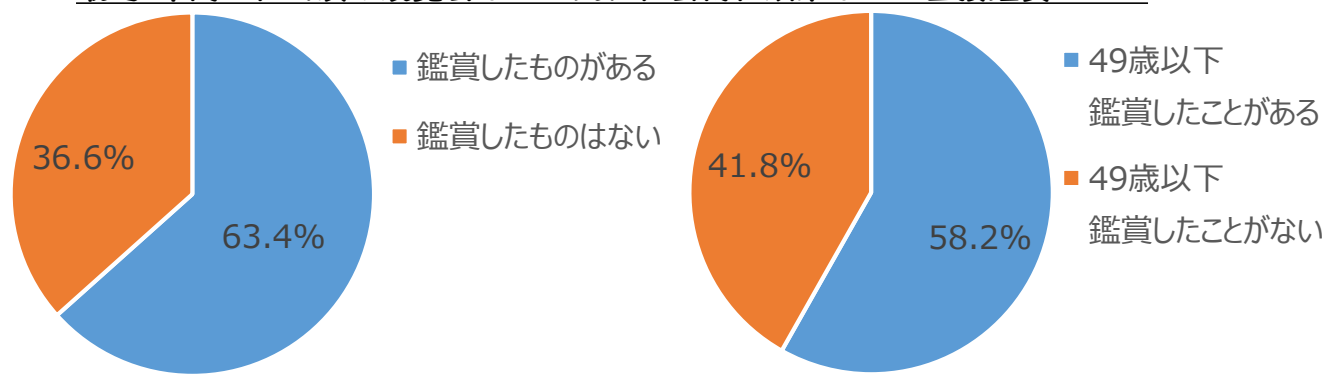
宗像ユリックスには、近隣にはない大型イベントが実施できるホールを有しているが、施設の活用が不十分です。

(5) 【文化芸術に関する学校・地域との連携】 →B

(説明文)

文化芸術活動に対して、アウトリーチ事業は実施しているが、継続的な市内の小・中・高・大学と連携した文化芸術活動が不十分です。

最近1年間に、公演や展覧会などで文化、芸術、娯楽などを直接鑑賞したか



目指す姿

子育て世代を中心とした市民が、宗像ユリックスを拠点に様々な文化芸術活動を楽しんでいる状態



目標(KPI)

最近1年間に、公演や展覧会などで文化、芸術、娯楽などを直接鑑賞したことがある割合

KPI(目標)	現状値 (令和4年度)	目標値 (令和16年度)
49歳以下(子育て世代) 鑑賞したことがある	58.2%	〇〇%

主な取り組み

(1)幅広いジャンルの文化芸術事業を実施していきます

(2)常に市民活動を注視しながら、子どもを中心に多くの人に参加できるよう、4大文化事業(おなかつこども芸術祭・おなかつ芸術祭・おなかつ吹奏楽祭・おなかつ文化祭)を実施していきます

(3)文化芸術活動に関する補助金を活用し、若手芸術家を中心に多様な団体の活動を支援していきます

(4) 宗像ユリックスを中心に市内で開催される音楽・芸術などの大型イベントを支援していきます

(5) 小学校のクラブ活動への指導者派遣、中学校の部活動改革の支援など、学校や地域と連携し、相互の文化芸術活動に関わっていきます

関連する計画

なし