



新修宗像市史と宗像の仏像

『新修宗像市史』専門部会の活動から

現在、編さん事業が進んでいる『新修宗像市史』。今後、市史編さん事業についての情報発信を継続的に行ってまいります。今回は、『新修宗像市史』で大きく取り上げられている宗像の仏像について紹介します。

問い合わせ先 郷土文化課 ☎(62) 2600

仏像は今も昔も人々にとって大切な存在

仏像のような礼拝の対象というように大切な存在をつくる時、人はできる限り立派に、美しく作ろうとします。仏像には、それぞれの時代や地域の信仰だけではなく、美意識や造形技術の粋まで映し出されます。また、古文書や遺跡などと違う角度から歴史や文化を考えることができ、文化財としても大切な存在です。

さまざまな宗像の仏像

有名なものに、吉留の八所宮が管理する長福寺(長宝寺)観音堂にある、平安

宗像の仏像調査は明治時代から始まり、その中で注目された作例は、早くから重要文化財、県や市などの指定文化財にされています。



長福寺(長宝寺)観音堂 木造十一面観音立像

時代前期に造像された神秘的な十一面観音立像(県指定)をはじめとする古像群があります。また、吉田の鎮国寺には、平安時代後期に造像された、おらかな忿怒(ふんぬ)相を見せる秘仏の不動明王立像(重文)や、鎌倉時代に造像された凛々(りり)しい姿をした宗像五社本地仏(ほんじぶつ)(県指定)が祀(まつ)られています。

渡来した、石造狛犬(重文)など見逃せません。宗像大社や八所宮などの有力な神社の周りに重要な古仏が存在していること、海外と結びついていることなどは、まさに宗像の特色のうに見えます。

これらのような著名な古作を核としながら、宗像の仏像について寺院や御堂をくまなく調査し、初めて明らかにする。『宗像市史』を受けて生まれ変わる『新修宗像市史』(新修宗像市史編集委員・井形進)

の全貌を浮かび上がらせたのは、宗像市に住んでいた仏教美術の大家・平田寛先生(1931~2013年)です。調査の成果は『宗像市史』の中に残されています。おかげで私たちは、宗像の仏教文化が平安時代以降、脈々と個性的な繁栄を見せてきたことを知ることが出来ます。

来年夏、ポーランドのクラクフで開催される第41回ユネスコ世界遺産委員会で、「神宿る島」宗像・沖ノ島と関連遺産群の世界遺産登録についての審査が予定されています。それに伴って、9月7日~11日に世界遺産委員会の諮問機関であるイコモス(国際記念



イコモス調査で各遺産の価値を確認

物遺跡会議)の調査員による現地調査が実施されました。調査を担当したのは、ニューカレドニアの考古学者クリストフ・サンドさん。日本の神社に対する知識もあり、本遺産の祭祀遺跡や神社境内について熱心に調査しました。

この調査は、本遺産が世界遺産としての条件に達しているか否かを確認することが目的で、各資産が持つ価値や資産の範囲、保存管理のあり方、地域コミュニティとの関わり、来訪者の対応など広い視点から現地を確認しました。

今回の調査内容を踏まえ、イコモスで議論が重ねられ、来年5月には記載情報紹介、登録延期、不記載の4段階のいずれかの勧告が公表され、これを受けて夏の世界遺産委員会で登録の可否が決定します。



参詣前に手水をするサンドさん

期間中、市民参加型ミュージカル「むなかた三女神記」の鑑賞や絵本を制作した中学生のみなさんと、宗像大社宮司との対話、海の道むなかた館や大島で活躍しているボランティアの人とも意見交

換が行われ、多くの人がいろいろな形で携わっていることに関心を示していました。

市から

「平成28年資産等報告書」「意見書」閲覧開始

期間 10月13日(木)から報告書提出者の任期満了後1年間

- 日時 月々金曜日の午前8時30分~午後5時
- *祝日、年末年始を除く
- 場所 総務課(本館2階)
- 内容 報告書、市長、副市長、教育長、市議会議員の資産や平成27年中の収入、贈与、税の納付状況など
- ▽意見書=資産等報告審査

会が「報告書」を審査し、意見をまとめたもの。資産等報告の対象者、平成28年1月1日の在職者。閲覧できる人、市民。閲覧方法、当日「閲覧簿」に必要事項を記入。問い合わせ先、総務課 ☎(36) 1272

宗像市認可霊園 宗像大社高宮祭場横

医王院 宗像聖地霊園

当霊園は宗旨、宗派を一切問いません。承継者がいない方でも安心して申し込みます。

●所在地:福岡県宗像市田島221番地 ●交通:西鉄・宗像大社前バス徒歩10分 ●経営許可番号:18宗環第86号

お申し込みお問い合わせは ☎0940-62-1566

永代供養相談受付中

墓地代(永代使用料)1区画

1.8㎡	2.35㎡	3.3㎡
144,000円	188,000円	264,000円

※表示は管理費抜きの価格です。

