

# 本に親しもう

# 第6回図書館まつり

12月7日(日)10:00~15:00

多くの人に本や図書館に親んでもらうため、今年も図書館まつりを開催します。詳細は、ポスターやチラシ、同館HP <http://munakata.milib.jp/> → 「イベント・お知らせ」 → 「講座・イベント」で確認してください。

座・イベント」で確認してください。

問い合わせ先 市民図書館 ☎(37)1321



## 子ども工作教室

### 子ども向け講座

- 時間 10:00~12:00
- 場所 宗像ユリックス1階・展示室2
- 内容 紙コップでキャンディボックス作り
- 指導者 マザーはんど(赤間小学校ボランティアグループ)



## BOOKリサイクル

- 時間 10:00~15:00
- 場所 宗像ユリックス1階・展示室3
- 内容 除籍した本や雑誌、寄贈本を無料で進呈

\*1人10冊まで



どんな本があるのかお楽しみに

## ペーパークイリングで飾るギフトカード

### 大人向け講座

- 時間 13:30~15:00
- 場所 宗像ユリックス1階・展示室2
- 内容 ペーパークイリングとは、細長い紙をくるくる巻いたパーツを組み合わせ、花や果実の形を作るペーパークラフトです
- 講師 梅田盾子さん(染色家)
- 定員 抽選で15人
- 材料費 200円
- 持参品 手拭きタオル
- 申込締切日 11月25日(火)
- 申込必要事項 ①「ギフトカード講座」②氏名③電話番号
- 申込先 宗像ユリックス図書館  
▽ハガキ=〒811-3437/久原400

\*11月25日(火)必着  
▽FAX(37)2956  
▽E-tosyo@city.munakata.fukuoka.jp  
▽窓口(市民図書館全館)



ギフトカードの見本

## おはなし会&読書推進ボランティア団体紹介

### ボランティアの部屋

- おはなし会の時間  
①11:00~11:30 ②13:00~13:30  
③14:00~14:30
- 会場 宗像ユリックス1階・展示室1
- 内容 ボランティアによる子ども向けのおはなし会、市内の学校、図書館、地域などで活動中のボランティア団体の紹介、他



ボランティアの部屋

## 《ボランティアスタッフ募集》

図書館まつりの準備やイベントの受付など、本や図書館に関心のある人を募集します。都合のいい時間帯だけでも歓迎します。

- 活動日時  
▽12月6日(土) 13:30~17:00  
▽同7日(日)9:30~16:30
- 対象 中学生以上



- 定員 20人
- 申込締切日 11月28日(金)
- 申込必要事項  
①氏名②年齢③電話番号  
④活動できる日時
- 申込先 宗像ユリックス図書館  
▽FAX (37)2956  
▽E-tosyo@city.munakata.fukuoka.jp  
▽窓口(市民図書館全館)

## 「私のおすすめの小説」の展示

市民のみなさんから募集した「私のおすすめの小説」を宗像ユリックス図書館内で展示します。

## 12月6日(土) 講演会

### 吉田松陰

しせいにして動かざるものは未だ之有らざるなり



吉田松陰

- 時間 10:00~12:00 (受付は9:40~)
- 会場 宗像ユリックス2階・会議室1、2
- 内容 幕末の長州藩士で思想家の吉田松陰の生涯について、元篠栗町立図書館副館長の今長谷照子さんに語ってもらいます
- 定員 先着80人
- 申込締切日 12月5日(金)
- 申込必要事項 ①「図書館まつり講演会」②氏名③電話番号
- 申込先 宗像ユリックス図書館  
▽ハガキ=〒811-3437/久原400  
▽FAX(37)2956  
▽E-tosyo@city.munakata.fukuoka.jp  
▽窓口(市民図書館全館)

## 絵本作家・鈴木まもる講演会 「絵本と鳥の巣の不思議」

不思議な鳥の巣(実物)を20個を持って、鈴木まもるさんがやってきます。

- 日時 11月23日(日・祝)
- 開場 午後1時40分
- 実施 同2時~同4時
- 会場 宗像ユリックス・ギャラリ

定員 先着80人  
申込締切日 11月15日(土)  
申込必要事項 ①「鈴木まもる講演会」②住所③氏名  
④電話番号

申込先 宗像ユリックス図書館  
▽ハガキ=〒811-3437/久原400  
▽FAX(37)2956  
▽E-tosyo@city.munakata.

fukuoka.jp  
▽窓口(市民図書館全館)  
\*受講できない人へのみ連絡します

【鈴木まもるさんの紹介】  
1952年生まれ、画家、絵本作家、鳥の巣研究者。絵本や童話の挿絵など、児童図書や雑誌の挿絵を描いている。絵画活動のかたわら、鳥の巣の造形的魅力にとりつかれて収集と研究を始める。



鈴木まもるさん

- 主な絵本の仕事 「みんなあかちゃんだった」「ピンポンバス」「せんろはつづく」など
- 主なさし絵の仕事 「わたしおてつだいねこ」「黒ねこサンゴロウ」「ぼくの鳥の巣絵日記」など
- 鳥の巣を扱った著書 「ぼくの鳥の巣コレクション」「鳥の巣みつけた」「鳥の巣いろいろ」「鳥の巣ものがたり」など

問い合わせ先  
市民図書館  
☎(34)2263

