

海の道むなかた館で放映中の3Dアニメは、今年10月、最終話が完成します。

原作は、「季刊邪馬台国」という雑誌に、平成24年7月号から同26年4月号にかけて連載したマ



募集! わたしのおすすめの小説

宗像市民図書館

最近読んで感動した小説、高校生の時に共感した外国文学、やっぱり外せない明治時代の文豪の作品など、古今東西は問いません。小説であれば何でも応募してください。12月7日(日)に開催する図書館まつりで、応募用紙と本を展示します。

* 応募用紙は各図書館と各コミセンで入手可

● 募集期間 10月1日(水)~同31日(金)

● 申込先 宗像ユリックス図書館、深田分館(海の道むなかた館内)、須恵分館(河東コミセン内)、えほんのへや(メイトム宗像内)

ンガ「海の民宗像く玄界灘の守り神」です。通常放映している「聖なる島・沖ノ島」「宗像大社の神事」「沖ノ島の自然」の実写版は、学術的な観点から大人向けに制作したもので、特に、通常渡ることのできない沖ノ島をリアルに感じてもらうことができます。それに対して3Dアニメは、世界遺産登録を目指す

3Dアニメで見る「宗像・沖ノ島と関連遺産群」全5話完結

している「宗像・沖ノ島と関連遺産群」の中で、沖ノ島での祭祀(さいし)が実施される以前の宗像の様子から祭祀が終わり、沖津宮、中津宮、辺津宮の三宮が成立するころまでの情景を、子どもが理解できるように制作しました。内容は、フィクショナルですが、これまでの調査結果に基づいて編集しています。

最近読んで感動した小説、高校生の時に共感した外国文学、やっぱり外せない明治時代の文豪の作品など、古今東西は問いません。小説であれば何でも応募してください。12月7日(日)に開催する図書館まつりで、応募用紙と本を展示します。

* 応募用紙は各図書館と各コミセンで入手可

● 募集期間 10月1日(水)~同31日(金)

● 申込先 宗像ユリックス図書館、深田分館(海の道むなかた館内)、須恵分館(河東コミセン内)、えほんのへや(メイトム宗像内)

大活字本

「最近、小さい文字が読みにくくなった」という人にお勧めの、文字の大きい本があります。元の本が出版されてから少し年数の経った本ですが、「読みやすい」「目が疲れない」と好評です。

■ 問い合わせ先 市民図書館 ☎(37)1321

大きな文字で読みやすい大活字本(右)と元の本

作品の一部を紹介し(下表参照)。みなさん、全話をぜひ見てください。3Dシアターは無料です。問い合わせ先 世界遺産登録推進室 ☎(62)2617

話数	タイトル	内容
第1話	玄界灘の守り神	田熊石畑(たぐまいしはたけ)遺跡で実際に生活していた人々が生きていた弥生時代を中心に、宗像を取り巻く情勢を描いています。
第2話	海人(あま)の都ムナカタ	2話連続で弥生時代から古墳時代に移り変わるころの宗像を描いています。宗像地域に前方後円墳が築かれる契機となった地方豪族宗像氏とヤマト王権との出会いを、侵略ではない絶妙な交渉で服属関係となっていく様子を描いています。
第3話	ムナカタとヤマトをつないだ海人	沖ノ島の岩陰祭祀の時期を中心に、「ヤマト王権」と親密な関係にあった韓国「百濟」、九州地方の一大勢力であった「筑紫の君磐井(いわい)」と親密関係にあった韓国「新羅」、その板挟みとなっていた宗像氏のとった行動を描いています。
第4話	玄界灘の軍神	沖ノ島の岩陰祭祀の時期を中心に、「ヤマト王権」と親密な関係にあった韓国「百濟」、九州地方の一大勢力であった「筑紫の君磐井(いわい)」と親密関係にあった韓国「新羅」、その板挟みとなっていた宗像氏のとった行動を描いています。
第5話	海の民ムナカタ	大海人(おおあまの)皇子(後の天武天皇)が、幼少のころに宗像君徳善(むなかたのきみとくぜん)の娘「尼子娘(あまこのいらつめ)」と出会います。その後、天武天皇の命で、日本最古の歴史書と呼ばれる「古事記」の編さんに協力する尼子が、自身の生い立ちと宗像に関する記事について語り始めます。



セミナー参加をご検討の方へ

興味があるけれど、どんな雰囲気かわからない...、参加するとしてく営業をかけられるのではないかと、思われていませんか? そんな方に当日の雰囲気やセミナーの内容がわかるDVDをプレゼントしています。是非お問い合わせください。

9月19日(金) 20日(土)

開始10:00~終了12:00

宗像ユリックス

宗像市久原400番地

19日 会議室6・7
20日 会議室5

参加費無料(要予約)

お電話でお申し込みください。

☎0120-041-075

プロタイムズ福岡北店 | 株式会社 フクモト工業

電話受付 / 9:00 ~ 18:00

手抜き工事は簡単にはわからない!

塗装工事の品質は使用する塗料のグレードはもとより、工事をする職人の知識や技術、手間を惜しまない工事への姿勢などで大きく左右されます。

手抜き工事は見た目だけではわかりません。消費者にわかりにくいのをいいことに、平気で手抜き工事をする不良業者が、消費者と業者との信頼関係を崩していきます。

塗装・リフォームで失敗しないために

市民講座「塗り替えセミナー」では、一般社団法人市民講座運営委員会認定講師

福本 満寿男

● 外装劣化診断士



市民講座かわら版

塗装・リフォームに失敗しないための市民講座「塗り替えセミナー」開催

講師の福本満寿男が、簡単にわかる優良業者の選び方や一般的な塗り替えの適正価格など塗装の基礎知識を一般の皆さんにもわかりやすくお話しします。

※今回の講座は市民の皆さんが塗装に対する知識を身につけてもらうことを目的としています。売り込みやセールの類は一切ありません。安心してご参加ください。

不良工事などでトラブルになった場合、そのトラブルを解消するためには工事業者との交渉など、多大なエネルギーが必要で、消費者をこうしたトラブルから守るには、消費者自身が正しい知識を身につけることです。「よくわからないから業者のいうとおりにした」「とりあえず、一番安い業者にした」など、消費者の品質や技術に無関心の姿勢が不良業者につけいる隙を与えます。あなたがほんの少し、正しい知識を持ち、工事の品質や技術に目を向けることで、安心して工事を任せられる優良な業者を選ぶことができるのです。

正しく知識が豊かな生活を実現する

不良工事などでトラブルになった場合、そのトラブルを解消するためには工事業者との交渉など、多大なエネルギーが必要で、消費者をこうしたトラブルから守るには、消費者自身が正しい知識を身につけることです。「よくわからないから業者のいうとおりにした」「とりあえず、一番安い業者にした」など、消費者の品質や技術に無関心の姿勢が不良業者につけいる隙を与えます。あなたがほんの少し、正しい知識を持ち、工事の品質や技術に目を向けることで、安心して工事を任せられる優良な業者を選ぶことができるのです。

福岡版

主催 一般社団法人 市民講座運営委員会 東京都千代田区富士見1-6-1 フジビュータワー飯田橋10F

協賛 プロタイムズ 福岡北店 株式会社 フクモト工業 宗像市自由ヶ丘11-22-3 ☎0120-041-075 ☎0940-39-3806