

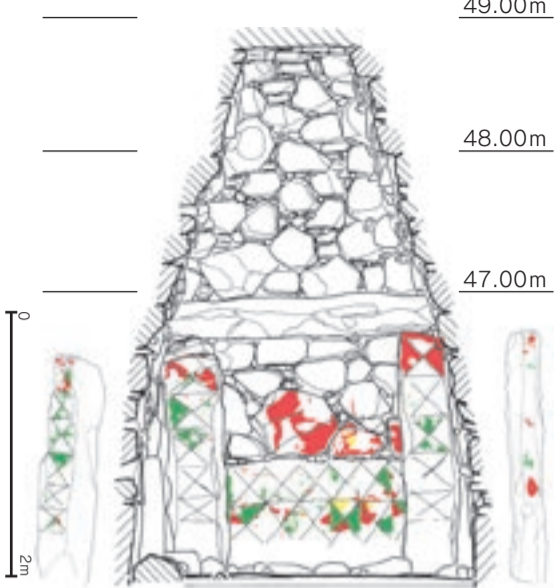


桜京古墳の特色

牟田尻にある桜京古墳の特色は、①前方後円墳(全長約39㍎)②標高約45㍎の山の尾根に立地③北西に開口する横穴式石室(全長約8・2㍎)④奥壁に石屋形風の石柵を設置⑤奥壁の腰石と石柵に連続三角文のみを赤、白、緑の3色で表現(線刻を併用)⑥時期は6世紀後半代に要約されます(左図参照)。

発見者は、高校生！

スペインのアルタミラやフランスのラスコーの洞窟壁画は、世界遺産(文化遺産)に登録され、教科書でもすっかりおなじみです。野牛や馬などの動物が生き生きと描かれたこれらの壁画は、驚くことに、子どもたちが発見しました。



桜京古墳装飾実測図

高校生が発見! 桜京古墳 国指定史跡

産)に登録され、教科書でもすっかりおなじみです。野牛や馬などの動物が生き生きと描かれたこれらの壁画は、驚くことに、子どもたちが発見しました。

国指定された希少な装飾古墳

牟田尻(字桜京)2019番地にあることから字名をとって名付けられた桜京古墳は、玄界灘や響灘沿岸



発見時、桜京古墳の連続三角文を指で示す花田さん

部ではとても希少な装飾古墳として、貴重な文化財です。

昭和51年には、史跡として国指定(重要文化財)され

その意義を重視した県教育庁文化課(当時)は、昭和49年から1年かけて、応急的に墳丘測量・石室内調査を実施。調査後は、入口部分を土のうなどで仮密閉して「立入禁止」とし、壁画の保存・劣

将来の公開を楽しみに

桜京古墳は現在、公開に不可欠な保存施設や、麓から古墳までをつなぐ山路が整備されていないため、当面、外観見学のみで、石室の公開はできない現状です。

文化財職員・石山勲

問い合わせ先 郷土文化交流課

☎(62)2600

れました。

進めています。

また、毎年1月ごろに、東京文化財研究所の専門家の現地指導を得ながら、石室内の温湿度データの回収、カビなど有害生物の生息調査を含む壁画の保存環境を調査し、事後処置として、ホルマリン噴霧と入口閉鎖とを実施し、将来の壁画公開に備えています。

絵に触れて感じてほしい

滝純一さんが市に絵画を寄贈

福岡教育大学名誉教授で画家の滝純一さん(70歳)が、市に絵画12点を寄贈しました。滝さんは二紀会・文部大臣賞、福岡市文化賞など数々の賞を受賞。福岡県、長崎県など全国各地の美術館に数多くの作品が収蔵されています。市内の福岡教育大学美術科で、長年にわたり油彩画とテンペラ画の研究、指導を続けてきた縁がきっかけで、市に絵画を寄贈することとなりました。



作品「聖馬は眠る」の説明をする滝さん

「私の絵にはぜひ、直接触れてほしいと思っています。西洋絵画の凸凹とした立体感を感じてほしい。美術館などでは、触れてはいけない作品がほとんどだけれど、私はまだ生きていますから、少し傷がついても修正できます。

「どんどん触ってほしいですね」と滝さん。大きいものは200号(2,590×1,940mm)もある滝さんの作品は、どれも迫力があります。

滝さんは「市内を中心に小学校で巡回展をしたいとも思っています。小学生に絵を触ってもらいながら、こういった技法を用いたか、こういった意図を持って描いたかを説明したいですね」という話もしてくれました。子どもたちがプロの文化・芸術に触れる良い機会になるでしょう。「絵は1つの教養だと思います。私の作品が絵を学ぶきっかけになれば」と思いを語ってくれました。

滝さんの作品は、海の道むなかた館の第2展示室に展示しています。ぜひ、見て、触ってください。

■問い合わせ先 海の道むなかた館 ☎(62)2600

医王院 宗像市認可霊園 宗像聖地霊園

当霊園は宗旨、宗派を一切問いません。承継者がいない方でも安心して申し込みます。

●所在地:福岡県宗像市田島2211番地 ●交通:西鉄・宗像大社前バス停徒歩10分 ●経営許可番号:18宗環第86号

お申し込みお問い合わせは ☎0940-62-1566

自然に囲まれた閑静な聖地で永遠の安らぎを



墓地代(永代使用料)1区画	1.8㎡	2.35㎡	3.3㎡
※表示は管理費抜きの価格です。	144,000円	188,000円	264,000円

