

発売情報

ユリックススマイルクラブ会員 先行発売／2016年6月3日(金)
一般発売／2016年6月10日(金)

プレイガイド

- 宗像ユリックス、ユリックス・インターネット予約 <http://yurix.munakata.com>
- チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:九響と散策する名曲の小径…294-358/東京楽所…294-359]
- ローソンチケット 0570-084-008 [Lコード:九響と散策する名曲の小径…83170/東京楽所…83171]

※「九響2日通し券」「九響(1日券)&楽所券(A席)」は宗像ユリックスのみの販売

お問い合わせ & ご予約

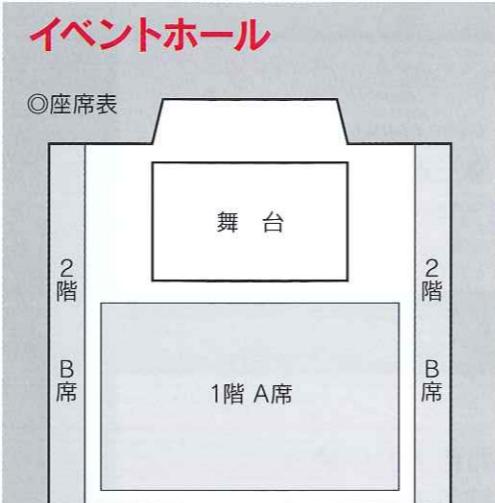
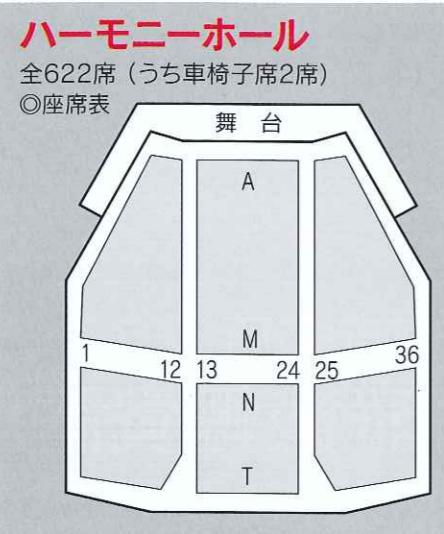
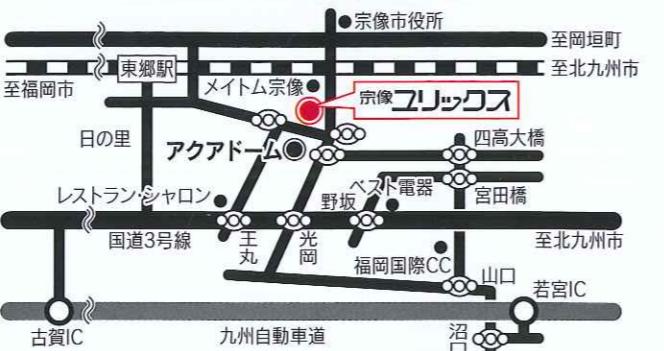
宗像ユリックス 事業部 TEL 0940(37)1483

[住所] 宗像市久原400

アクセス

- JR東郷駅下車(快速利用、博多から約30分)
- JR赤間駅下車(快速利用、小倉から約35分)

※公演当日は混雑が予想されます。無料駐車場は数に限りがありますので、公共交通機関をご利用ください。



公演日無料送迎バス運行

JR東郷駅・赤間駅・宗像市役所 ⇄ 宗像ユリックス

※時間・経路は要お問い合わせ

託児サービスあり(有料) ※定員あり

チケットをご予約・ご購入の上、9月18日(日)21時までにお申し込みください。宗像ユリックスインフォメーションまたは、電話【事業部 0940(37)1483】でお申し込みください。なお、月曜日(祝日の場合は翌平日)は休館日のお受け付けできません。ご了承ください。

対象:生後6ヶ月～小学校低学年 料金:1公演1人1,000円(ユリックススマイルクラブ会員は無料)

まだまだ
あるよ!

宗像ミアーレ音楽祭は宗像ユリックスが音楽に溢れる2日間!

ホールで音楽を楽しんだ後も、館内に溢れる様々なジャンルの演奏。屋台ブースも登場し、一日中音楽を楽しめるラインナップで皆様のお越しをお待ちしております。

◎市内小学生で結成された「ミアーレ・ジュニア合唱団」とプロアーティストとのコラボステージ

◎アマチュア演奏家によるステージ

◎本物の「古墳」がある広場に組まれた特設野外ステージ etc...



主催:宗像市/宗像ユリックス/CROSS fm

主管:「宗像ミアーレ音楽祭 韶きわたれ!おんがくの風」実行委員会

助成: 平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

世界最古のオーケストラ「日本雅樂」
千数百年の歴史を持つ
伝統文化が宗像に響く時、
いしえからのメッセージが届く

宗像ミアーレ音楽祭
響きわたれ!おんがくの風
2016

世界遺産
登録を目指して

宗像発「音楽の祭典」

九響と
散策する
名曲の小径

2016
9/24・25
16:30開場/17:00開演 ※両日とも
宗像ユリックス ハーモニーホール
全席指定 各日 4,000円 ●九響2日通し券 7,500円
●九響(1日券)&楽所券(A席) 7,500円
※「九響2日通し券」「九響(1日券)&楽所券(A席)」は宗像ユリックスのみの販売 ※未就学児入場不可
【出演】指揮:飯森範親 ピアノ:横山幸雄 管弦楽:九州交響楽団

東京楽所
2016
9/25
13:30開場/14:00開演
宗像ユリックス イベントホール
全席指定 A席 4,000円 B席 3,000円
●九響(1日券)&楽所券(A席) 7,500円
※「九響(1日券)&楽所券(A席)」は宗像ユリックスのみの販売 ※未就学児入場不可
【出演】東京楽所

2016
9/24・25

九響と散策する名曲の小径



【プログラム】 音楽監督:今村 晃

9月24日(土)

1. シベリウス: 交響詩「フィンランディア」作品26
2. グリーグ: ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
3. ドヴォルザーク: スラヴ舞曲 第1番 作品46-1
4. ドヴォルザーク: スラヴ舞曲 第10番 作品72-2
5. ブラームス: ハンガリー舞曲 第1番
6. ブラームス: ハンガリー舞曲 第5番
7. スメタナ: 交響詩「モルダウ」(我が祖国より)

9月25日(日)

1. メンデルスゾーン: 序曲「フィンガルの洞窟」作品26
2. グリーグ: ピアノ協奏曲 イ短調 作品16
3. ベートーヴェン: 交響曲 第6番「田園」作品68

※各日、曲目順が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

九州交響楽団

1953年創立。アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、「天神でクラシック」、「名曲・午後のオーケストラ」の自主公演の他、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、ファミリーコンサートなど内容は多岐に渡り、福岡県を中心に九州各地で年間約130回の演奏活動を行っている。2013年小泉和裕が音楽監督に就任。これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

横山 幸雄

Yukio Yokoyama

1990年ショパン国際コンクールにおいて歴代の日本人として最年少で入賞し、文化庁芸術選奨文部大臣新人賞など数多くの賞を受賞。以来、人気実力ともに常に音楽界をリード



するトップ・アーティストとして活躍している。

ショパン生誕200年を迎えた2010年に、ポーランド政府より、ショパンの作品に対して特に顕著な芸術活動を行った世界で100名の芸術家に贈られる「ショパン・パスポート」が授与される。同年「ショパン・ピアノソロ全166曲コンサート」を行い、ギネス世界記録に認定された。また、2011年には212曲を演奏し、自身の記録を更新した。2013年からベートーヴェン生誕250年に向けてスタートしたシリーズ「ベートーヴェン・プラス」や、2015年にはパリにおいてラヴェル生誕140年を記念し、全曲演奏会を成功させるなど、自ら企画する数々の意欲的な取り組みにより、高い評価を確立している。

リリースされたCDは、文化庁芸術祭レコード部門優秀賞、国際F.リスト賞レコードグランプリ最優秀賞等栄えある賞を受賞。2012年デビュー20周年記念コンサートのライブ録音(チャイコフスキイ第1番、ラフマニノフ第3番のピアノ協奏曲)、「ブレイズ・リスト2013」、「ブレイズ・シューマン2014」、「ブレイズ・モーツアルト2015」をソニー・ミュージックダイレクトからリリースし、いずれも『レコード芸術』の特選盤に選ばれる。

TOKYO FM「横山幸雄のピアノでめぐり逢い」のパーソナリティをつとめ、東京と京都にレストランをオープンし音楽と旬の食をプロデュースするなど、活躍は多岐にわたる。

現在、上野学園大学教授、エリザベト音楽大学客員教授。

【オフィシャルサイト <http://yokoyamayukio.net/>】

飯森 範親

Norichika Iimori

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。01年、ドイツ・ヴュルテンペ



ルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音するとともに、日本ツアーを成功に導いた。

国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、現在は正指揮者。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビュー。06年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞、07年より山形交響楽団音楽監督に就任し、そのエネルギーな活動は高い評価を受けている。

2014年シーズンから日本センチュリー交響楽団首席指揮者に就任。
【オフィシャル・ホームページ www.iimori-norichika.com】

2016

9/25

東京楽所



芸術音楽としての雅楽演奏を目的として、宮内庁式部職楽部のメンバーを主体に創設された「東京楽所(とうきょうがくそく)」。
技法だけではなく、自然の摂理や季節感など、雅楽の大切な要素として脈々と継承されてきた先人達の「自然との共生精神」。
いにしえから現在、そして未来へと繋がるメッセージを感じてください。



【演奏予定曲】

第一部

管絃

- 平調音取 ひょうじょうのねとり
越天楽残樂三返 えてんらくのこりがくさんへん
朗詠 嘉辰 ろうえい かしん
陪臯 ぱいりょ

第二部

舞楽

- 左舞 承和楽 さまい しょうわらく
右舞 還城楽 うまい げんじょうわらく

※曲目順が変更になる場合があります。あらかじめご了承ください。

東京楽所

東京楽所(とうきょうがくそく) 代表／多 忠輝(おおの のただき)

1978年宮内庁式部職楽部のメンバーを主体に創設。
有職としての雅楽ではなく、芸術音楽としての雅楽演奏を目的として結成された。累代の楽人に併せて、民間の優秀な雅楽奏者も含めた現在、わが国最大規模であり、高い芸術性を有する雅楽団体である。

- 1978年以來、国内の数多くの雅楽公演に参加、高い評価を得る。
1983年外務省の招請により文化使節としてヨーロッパ各地で公演。
1986年エジプト・カイロ公演
1987年米国において日本伝統使節団に参加
2005年 日・EU市民交流年事業ベルリン、ロンドン大学公演
2008年 日本/ブラジル交流年舞楽法会7公演
2009年 日ドナウ交流年ワイン/オバステ公演
2011年 日独交流150周年ドイツ国内6公演など世界的な活動を展開している。
2012年より、東京オペラシティコンサートホールにて年2回の雅楽定期公演を開催。
十数枚のCDを制作出版し、雅楽の普及にも努めている。

代表挨拶

日本国における第一期外来文化流入期の表玄関であり、

又、宗像大社を中心とした日本文化発祥の地でもある

宗像市での東京楽所「雅楽」公演、大変意義ある公演と楽しみにしています。

日本雅楽の持つ普遍的魅力を第一部「管絃」、第2部「舞楽」でご紹介いたします。

「管絃」は世界最古のオーケストラ、西洋音楽ではない季節感、情緒感、音楽構成を楽器紹介、解説をお届けいたします。

「舞楽」では、まさに平安王朝絵巻の世界を左舞「承和楽」四人舞、右舞「還城楽」一人舞(面舞)でお楽しみください。

左舞 承和楽では四人の舞人が寸分違わず、天からの操り人形のごく優雅に舞います。

右舞 還城楽は蛇を見つけて喜ぶ様を舞います。その舞様は天からの糸が切れたごとく、トリッキーに舞台狭しと舞う古代シルクロードのマスクダンスです。

世界誇る日本伝統文化「日本雅楽」、千数百年前の先人たちの叡智英断の偉業を知って頂きたく、「日本雅楽の魅力」をご紹介いたします。

多くの皆様方のご来場を心よりお待ちいたします。

多 忠輝(宮内庁式部職楽部)
野原耕二(音楽プロデューサー)

東京楽所 『雅楽鑑賞講座』

2016

8/7

13:30開場/14:00開演

※90分1回講座

【会場】宗像ユリックス 本館1階 展示室
(〒811-3437 福岡県宗像市久原400)

【参加費】500円(小学生以上)

【受付】宗像ユリックスインフォメーションまたは電話

【受付日】2016年6月18日(土)~

【内 容】

「宗像ミアーレ音楽祭」東京楽所公演に先駆けて、日本音楽のルーツである雅楽の歴史と魅力を紹介する講座。

「海の正倉院」と呼ばれる宗像市・沖ノ島から出土した楽器から見る日本音楽のルーツや、宇治平等院「国宝雲中供養菩薩」に観る平城京・平安期の古代音楽情報過多社会など、現在まで伝承される世界に誇る音楽文化「日本雅楽」の魅力を三管演奏と解説で紹介します!

講師:野原耕二(音楽プロデューサー)

演奏:野津輝男(四絃琵琶・笙)/高多祥司(簫篠)/笠井聖秀(横笛)

【お問い合わせ・予約】宗像ユリックス事業部 0940-37-1483